

انسماب القوات الاسرائيلية هن الفليل

أن: حرف جزم بمعنى اطلع برة. س: حرف تسويف ومماطلة. حاب: فأعل مرفوع على وزن "سحاب" بنطلون نازل. القوا: مقعول به ناقص الحرف الاخبير وهو في محل واحد

الأس؛ قوة الفعل الخايب ناقص جزء من الاعراب.

رائي: واحد مش داري عن حاله وعامل حاله شايف كل اشي وهي حال

ليه: مؤخرة الخاروف وناس بتوكل لحم وناس على الدهن. من: مفعول به في محل جر على التوقيع. الغ: يعني الى آخر اشي وعقبال مناطق باء وجيم.

لَيل: اسم مفعول طال على الناس والله يصبرنا ونشوف









ابو السفيد: ارجمت بس ما جبت.

ام السعيد كنف يعني ما أدفك دور؟ " أبو السعيد: لانه الناس فوق بعضمها

القطايف والزلمة خاص العجينة وانا ما اماني. الماني، IAM SORRY للماني، ولا بؤمار، DONT WORRY

ابو السعيد: يعني ما نشيتي غلك نيَّه. إم السعيد: لا مش محوجة لانه بعد القطور مباشرة بتعمل علا م



قيع أبو السعيد امام عتبة الدار قبيل اذان المفرب منتظراً صورت المدفع والأذان وفيهما هو كذلك ثادته أ. ام السعيد: شو قاعد بتساوي باب الدار، ما الله

ام السعيد: لا تقلط قبل هالقطور احسن ما اقلب شورية العدس على بس بشنوب الدفع ومش على راسي في الصنعون. ام السعيد: يعني انت فايق ورايق وما بدل تقول شو قاعد بره بتساوي.

ابن السعيد، يا ستى قاعد بستتى المدقع فيها اللني هاي؟

مجرد طفاة واحتلال مقاعد

الثلاثاء . ٢١ كانون الثاني ١٩٩٧

عجزت هذه الصبية من متابعة أمر زينتها في غرقة النوم خاصتها وذلك بعد ان اكتشفت ان شقيقتها المغيرة احتلت مقعد التواليت مناك للقيام بذات الامر وانت حاجتها في الترزيان في ا الحام وهي في اللقطة هنا هندما ا بدأن استاهدادتها الإولية وكل





التعبير عن رفضهم القطعي لقانون العمل الجديد الذي يسمح للشركات بفصل وتسريح العمالة الزائدة كما أنه يتبع لتلك الشركات فرصة الاستبدال والاستغناء عن العما



ان الالفة والاندماع في إر العلاقة الزيجية لدى الراة [

إبداية العلاقة الزرجية) تمتاج ال مسقماية ورعماية والي الدفء واشب

الاماكن المُغلقة بدون اشعة الشمس) ام

[اندماج الرجل في العلاقة الزوجية

تحافظ على سيرها وتؤدي غرضها (اذا لا بد الرجل من حافز دائم لاثارته

🕌 والملاق طاقاته الماطفية حتى بنده وتستحوذ عليه الالفة كاستحواذ الم

🧷 على مقود السيارة)..00

كالنبتة حديثة الزراعة، (في

العدد ١٢٣ ـ عمان ـ الاردن

غضبه وشجبه واستنكاره لما قامت به إكانت الشركة لآتملك المرافات المناسبة فكيف احيل عليها العطاء ويقول أيضا أن المشكلة تكمن في حظ

La primaria de la comitación de la comit



ويقول ايضا أن الشكة بحض في حط القاطنين السيي، في هذه الشوارع الضيقة التي تجاوزها العطاء وهو التبرير الذي قدم لهم حسب قوله. ويقول أن رئيس البلدية غير قادر على اعطاء تبريرمنطقي حتى الان ويطالبه بالالتزام بواجباته حيال ا الدينة وذلك بدل الغوص في للعارك

أبو السعيد: هاهبر وأمرك يا بقيق عيلي. ام السعيد: ولا تنسى تجبب جوز واور وجينة وجوز هند وقرفة وادمون

and by

39999119191919191919191

القحضايا التم مكاتب المحاكم

قحايا تم البت فيمًا.. والبعض الآخر في انتظار

وڪثيرة هي يعيشها القضاة والمحاملون من جهة، والمتهمون

واطراف القضية من جمة اخرى. تعبالوا بنا نطالع جــزءاً مـن هذه الحكايات

وعلى ذمــــة اشخاصها لعلما تکون لنا عبرة. . مع تاکیدنا علی ان القيسرار الأول والاخسيسر هو المحكمة التعن ل

د ستقول کلمة

الحق. . والقيانون

في النماية مع

اشعر بان الانسائية في خطر

سيد الجميع.

قضية خازف وقعت بين

حوس طفاق

يحرقة انه حضر لتابعة قضية ابنتا

والمتعلقة بدعسها من قبل سائق طائش قبل مدة

التعرياق حضوري

شهرين وترتب على ذلك نقل ابنته

شركتين تجاريتين وكما علمنا من احدثهم انهم اخستلفوا على أحسد العطاءات والشيساريع التابعة لاحدى الشركتين واعتبرها احدهم ان واحمسدة من هاتين الشركتين انتزعت حقوقه.

عن سبب مجيئهما ألى المحكمة فعلمنا

اعجزه عن تسديد فواتير ومستندات

ويتطلع الى السماء كمن ينتظر الاشخاص ولوقوع خلافات بين المستأجر والمؤجر أتهما

تطع اشارة

ظهرت عليه معال

التعب والنعاس.. وأصا

حكاية ان مددًا

الشخص قىد تعرض

قبل ساعتين لمضالفة

سيسر من الدرجـ

الاولى.. بان قام بقط

الاشارة وهي حمراء.

قندموا بخنصبومر

المستأجر اتهمه بالسرتة

واخبرنا بقصته: أنه استاجر قبل مدة عام شقة من أحا

صاحب المنزل وكما اعلمنا بالسرقة.. وما زالت القضية في يد

المستع .. وسرقته لبعض الموجودات.

عن سبب مجيبهما الى المسلح منهما الاتي: انهما حضرا المتابعة قضية رفعها المسنع على شخص كان يعمل عندهم في نفس المسنع حسيت ان هذا الشخص متهم بقضية نصب واحتيال

فرج ربه وملخص حكايته: ان

هذا الشخص يعمل بناء حجر

وقبل مدة بني منزلا لصديق له.

المبلغ المتبلقي الا أنه (والصديث

له) لم يعطه تعريفة حمره واكتفى

بان قبال له. شكرا يا صباحب

وحضر لتابعة قضيته التي رفعهآ

بدت معالم الغضب جاية على وجهه وعن قمنته اعلمنا انه حضر بخصوص قضية تتعلق يتأجير املاكه حيث انه قام مؤخرا بتأجير ثلاث شقق سكنية لعدة اشخاص ريمرور اربعة اشهر اكتشف صاحب العمارة أن هؤلاء الاشخاص (يعاطلون) في دفع الايجار وأنهم لم يسدنوا له

> عندما اجالس الدين لا يفكرون إلا في المال اعجابنا بالمنير والفضيلة ذليل على إن في

مستمقات شهرا واجدا وفوق كل ذلك تركوا الشبق وواوا هاريين

الاتلف مع المستألار فاتهمه بالسرقة.. شرکة تقوم بتزوير علامة نجارية شفص متهم بقصة نصب واحتيال واخرون بقضية سلب وسطو على احدى الموسسات

الشيع الدووي



رویه تشاوله علی عسجل ویدا (ينفض به) وبرور احد زملانه مساحب المحل رقع علينا تحدث اليه قائلا: العجلة من تندمت الى المحكمية وثبيقية تشبَّت بان الممل ليس له بلُّ

تزويرواستعمال علامة تجابية سلب وسطه



الحديث (بود) ولهما حكاية:

فامت بتزوير واستعمال

عطامعة نجبارية ليست

الشبركة: حبيث يقبرل

الصَّدَهُمَا أَنْ هَذَهُ العَالِامَةَ فِي الأصل لِنَا وَلا يَجُورُ لاحَـد

قضية أتماب

ثلاثة رجال وقنفوا على لعدى درجات المحكمة ويداوا

يفضفضون همومهم لبعضهم.. وكما أعلمنا رفيق لهم.. انه

هو وزملائه عملوا لدة عشرين عاما في اهدى الكسارات

المجرية وبعد أن الهوا عملهم وكمًّا يقول احدهم:

عملنا طيلة عشرين عاما وكأفأتا صاهب الممل

بطردنا ولم يكتف بذلك بل هضم علينا

رتشفون الشاي وينحدش مع بعيضيهم بحسوت واضع حدثنا اليهم وخرجنا بالاتي: ن هؤلاء الأشخاص متهمون لنضينا سلبوسطوعلى

المنفور برساطة الكمبريسر..

میٹ آبال: انه مارش دخل بکل

ڈا**ك.. فضيلا من انه لم يكڻ ه**و

السائق ريمينت مياحب

الكثيرمنير تحمل هو مسؤولية

المساق المسرر بهسؤلاء

الإينا والنية والشرف بالمرية

مكتظة بالمراجعين ادرجة أن الشخص لم يستطع ان يضع ي محامية واثناء خروجها

مسرعة من بو ابة العكمة (اصطلمت) بشنفص آخر استعان بصديقه كي يشعر سيحارته وبدأ بدحنها فساجابهاء مسعلش مهوانا هصبيار اقتربنا منه وساناه الغلطان فردت عليه: العشب من قصته وأخبرنا الاتي: اتهم هذا الشخص قبل مدة عام عالنظر يا خويه. بعملية الماق الضرر ببعض لاشتختاص عن طريق انزال العجارة عليبهم وذلك خبلال سعله بورشية بناء وتكسيس

البعدة تتم باربعة، العلم بالنهي، والدين بالتقى ا

» مام وضع سجارت أي قمه ويدا يدخنها بشكل مللت إ للانتباه، اخبره احد زملاته بحق لك يا عمي فاجابه: شر رايك ادختك سيجارة.

الشيطان يا رجل. قرد عليه بعصبية: يا اخي الواحد بطل يعرف منين بله يتلقاها.

العدد ۱۲۳ ـ عبان ـ الاردن

* محامیان یتحدثان م بعضهما بخصوص قضية رميل لهما تدخل في النقاش وقال لهما: بيكفي نقاشيا اساتذة فرد عليه احدهما: الواحد شو بدو يعمل؟

۽ احد المراجعين يخبر

زمسيله ومطول مساحبنا لما

يطلع فساجسابه بهسنوء؛ كل

تاخيرة وفيها خيرة وللاسف

* كانت كرادورات المكمة

ما عرفنا مئين بله يطلع.

مشاهد

* مستخسام والثناء تزول

سرعا عن الدرج سقط مد

اللحمة اللي بأبيعها للزيائن العاديين . طبعا انا مش خايف انه مرتي تقرأ هالأعتراضات لانها اصبلا انطردت

معمود شوتل احد المرات دخل عا احسد الزبائن وطلب

منى كياو لحم بلغاري ، ویشکل میکانیکی قمت باعطانه کیلو

نعي حاجة فاضلة

المهندسون والموظفون والعاملون في شركة الطباعون العرب

ينعون ببالغ الحزن والاسي

وفاة الحاجة المرحومة

ازهوة مفلح الكساسية

نوجة **الحاج عبد الله الحروب** ووالدة الاستاذ عادل

والمهندس عدنان والدكتور رياض والمهندس فريد والمهندس

تاج الدين والمهندس هشام والصاجعة يسسرا الصروب

فيتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء

والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة

بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها الصبر

أنا لله وانا اليه راجعون

بلغاري وكانني في غيبوبه وانتبهت الخاروف بعد ما راح الزبون ..على والاستياء ورمي اللهمة امامي وقال

أونها . فقمت نتيجة امبرار،

على بيع لممتنا يسعر البلدي

الذعائن انهاع والفائسة لا تفرق سن العلدي والمستورد

نسخ الحب المستعدري بين بين بين المستعدد المراب المستعدد النظرات ويتحول النظرات ويتحول لنقطة ارتكاز للابصار.". في لحظة يتحول الخاروف اللي كان قبل برهة يتهادي في الحقول وعلاً الاذان يشغَّانه الى شقف وكباب في وجبات المرسرين وال وائحة الزفر ومكعبات (ماجي) في وجبات محدودي الدخل والحالمين بيوم كيلو لحم بلدي فقلت له يا رلمة احثا مركز لعم يلغاري وما

لتنظون به انفاسهم وتوجهنا الى السوق لنلتقي مع هؤلاً • الرجالُ الَّذِينَ تتعلق يُم الامعاء قبل الابصار في هله الآيام الرمضانية المباركة… كَأَنْ سَوْالِنَا لَهُ حَوْلُ الْمُفَارِقُاتَ التِّي تَحْدَثُ مِعَهُ يَوْمِينًا وَعَنْ حَمَّيْقَةَ الغش القريف اللي عارسه اللحامون. .

زوجتي بوجهي واعتراضها الدائم على اللَّحَمَّةُ الَّتِي الْحَضَرَهَا الْبِيتَ. وَبِينِيّ وبينك معها حق لانها ما بتختلف عن كثيرا ما لحاول أن أقدم أربانًا

الشارما هو متوار علدي من اللحوم رمسب طلباتهم ولكن دآئما أفساح باعتراضات من قبلهم. ودائما هم : مق فليس لدي أتسدرة بالرغم مر

> عصات خريطة أبقد اعطيته اللحمة اتركنت آند اعددتها لبينتي وعندما عندينتك اللحمة كادت زوجتي ان تطاب الطلاق..

عميت ابق شخره بالاضافة لتنتمر الكثير السنقاء من طبيعة اللحمة التي يعهم اياها . قان اشد ما يزعجن ي الشكوى الدائمة التي تطلقهاً

والسلوان وحسن العزاء

له ما فيش مشكلة اعمل طيها شورية .. فمنسحك ومسحكتا وتحول الى صديق ولكنه لم يعد يشتري اللممة

اللحمة هاي بلدي عرفها من

في احد الرات قمت بيب احد الزيائن اثنين كيلو لمما بعظمها وغاب ساعة زمن

ميد الناصر السمحور بی

ترتيبات واستعار خاصة الولائم الافطا أستعداد تام لتامين جميع طلباتكم وتجهيز حفلاتكم

الموظفون والعاملون في شركة الدار الوطنية للصحافة

ينعون ببالغ الحزن والاسي

وفاة الحاجة المرحومة

ازهوة مفلح الكساسية

عدنان والدكتور رياض والمهندس فريد والمهندس تاج الدين والمهندس هشام والحاجة يسرا الحروب ويتقدمون من أل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها الصبر والسلوان وحسن العزاء

نعي حاجة فاضلة

العدد ١٢٣ ـ عمان ـ الاردن

فاعله الترايا للجائلات

بوفيه حلويات ومشرويات رفضانيا

زوجة الحاج عبد الله الحروب ووالدة الاستاذ عادل والمهندس

انا لله وانا البه راجعون

كتب: عبد الناصر الحوراني

تضيق ارضنا بققرائها وتأخذ الارض شكل صليب تصلبهم واسرهم يعضون جوعهم وفقرهم ويكتمون زفراتهم ليبثوها مدوية تخرج كحمم البركان فتشكل تنهيدة يضيق بها صدر رفاق السلاح فتجد صدر شريكة الوجع والقهر المكبوت في صدر بحجم كرتنا الارضيةيحاولون خلع اعضائهم كي تتسع هذه المساحة التي تسمى زورا شقة مهملة في منطقة حي الحسين في الرصيفة...دلفناه ليلا وتحن تتحسس طريقتا وسط عتمة المكان الذي يقطن فيه السيد خالد محمد يوسف (ابو قداً) الذي يحمل في جسده علامات الجرح والوجع العربي الفلسطيني...سرنا بين ابنائه النائمين كمن يسير في حقل الفام..فكل ثلاثة من ابنائه تلحفوا غطاً، يستر ألربع من اجسادهم النحيلة كدرجات السلم الموصل لشقته ...وبالكاد استطاع ان يجد لنا مكانا فولس فيه لكي يبث وجع الارض الكامن في صدره منذ سنوات فكانت كلماته اسواطا تلسم اجسادنا ..كان تهر الارض يختزله بصوت تنهيدة يحاول ان يكتمهاودمعة تبغون شجاعته فتفر كحبة قمح في قم طائر... قالك ما تبقى من مساحة

...من صوته القادم من أعماق المرح قائلا: اكتب فدائي فلسطيني جريح لفظته الايام لقد كانت صرخته جميما

تكشفنا جميعا فحاولت يكل ما تبقى من شجاعة بداخلي أن استدرجه ليحكي لي يتفاصيل قصته منذ البداية فاليكم

كنت ارى اصابتي كوسام طبع على جسـدي وشم الفـخـار لا يمكن ان

ينكره أي كان ولكن كل هذه الاحلام

تبخرت حين بدأت رحلة المعاناة مع

الالم حسملت جسرحي ومسعساناتم

وراجعت القيادة حيث آنني رب عائلة

وها قد امسيت عاجزاً حتى عن

تأمين قوت عائلتي وفي وسط الجرع

محمد.. عن سراج کان ینیر لیل محمد.. عن سراج

فقد جاء محمد بعد طول

انتظار وكانت الفرحة كبيرة..

واطلق اسم محمد عليه احياء

استرته المتزين..

الذي بدأ ينهش ابنائي تبخرت جميع مراجعة استول كان ينكسر بدأخلي

وضع ساقه المصابه فوق الساق الاخرى وتنهد وبدأت الرواية:

البداية

كانت البداية حين التصقت ه صفوف المقاومة الفلسطينية (الجبهأ الشعبيــة لتــــرير فلسطين) وكنت اتصور بانني قد سرت على الدرب الذي طالما رأودني.. وكسان الامل اراه من فوهة رشاشي فكنت ارى يافا على بعد قبلة وكنت أتخيل جبال الكرمل تداعب خصالات شعري فكان النضال العسكري فقمت ورفاقم بعمليات نوعية خلف خطوط ما كار يسمى عدوا وكنت ارى حلمى وحلم شعبى يقترب مع كل زغردة للرصياص تجياه منا كنان يستمي

الاصابية

بالعدو وكانت ايامي مقتصرة على

النضالات والكفاح السلع.

صدر القرار من القيادة بتنفيذ عملية عسكرية في منطقة جنين وتم اختيارى كقائد أأمجموعة وكانت المجموعة مكونة من خمسة عشر فردأ عبرنا الحدود وقبلنا ارضنا وتم تتفيذ الهمات الوكلة بكل نجاح وكان على توديع الراساق وتوديم الارض والعبودة الى النساعيدة وفي طريق المسودة وحين اقستسريت مرا المعود يملأني الفرح بنجاح العملية دون اصبابة أي من الرفساق فكنت اشعر بتفسى كطائر في مرج بن عامر وفي دروةً فرحتي نسيت بأنني اعبر حقالا من الالفام المتعطشة لاقدام التوار ولم اشعر بنقسي الا وانا اطير في الجو،، فتمالكت نفسم وضنغطت على جرحي وسيميت تقسي هبتن الصدرد والم افق على تقسى الا وانا ملقى في مستشفر

ومن منا ابتدأت رملة الرجع

تراجعت حالتي الصحية وازدادت سوءاً فاصبحت اتَّلقي الصدقات من أهل الغير في الجوار وبمساعدة احد الاصدقاء تمكنت من الحميول على بطاقة اعاشة من وكالة الغوث وحاولت مرارا مراجعة مكاتب اسر الشهداء ولكن الاجابة دائما كانت واحدة لا يوجد مخصصات وحين انتقلت قيادة المنظمة الى لبنان ومن ثم الى سوريا لم تنقطع مراسلاتي لهم وكسانوا يرسلون الكتب الن يوجد فيها صورا مرفقة كائت الاجبابة لا يوجد امكانيية لتبأمين

وظيفة أو رأتب وفي هذه الاثناء وعلى خط مواز كنت ابحث عن عمل يسترني من حرج السؤال ولكن لم يكن هناك مجال لتوظيف رجل معاق

الضنيل الذي يعود به والده الي

وها أنا من خلال صفحات هذه الجريدة اطلقها صرخة قد تسمع من العرب. وقصائل المقاومة ومن خَلالكم يدعون الصمم امام صرخات جرحى اوجه تساؤلا بربئا الى اي مدى جوعنا وجرهناً.

اخيرة بعد أن طرقت ابواب مكاتب منظمة التحرير في عمان ـــوريآ ولبنان وطرقات وصبرخات رب

العدد ١٢٣ - عمان - الاردن

عنشسر فسردا على ابواب صندوق البقاء له ولابنانه والي اي مدي بيم للعونة الوطنية وصندوق الزكاة ولكن معوني تناثر في المدى ولم استطع شهر رمضان المبارك بأثيل

ايصاله لاي كان .وها انا احمل ما تبقى من جوع وقهر انثره فوق مسفصات جريدتنا لعلها تصل الى الجميع بمن فيهم ياسر عرفات وجبورج حبش لاني صباحب حق

ويعسند أن ضنساقت بي بلاد

الأقل ان يكون قـــادرا على

مساعدة نفسه.. فهو بحاجة الى

كرسي متحرك ومصاريف العلاج

الطبيعي.. فإليكم.. جميعاً نروي

هذه الدَّكاية.. الغصبة علناً

نمسيب في قاويكم الرحسمة

مركزاً المشاعر الفياضة لكي



وامائلتي كاطار النجاة لاننا نمرر كجميع غلق الله راكتنا ني باز اشهر السنة نصوم رغما عايلأ تصدقون بانني وعائلتي تدنبدنا نسد به رمقنا اياما ولفري لانط وها أنذا اكرر صرختى وتوسل لعلني واسرتي نجد من بنقنتا مز

تقدموا المساعدة لهذه الاسرة

التي وقفت على حافة الفقرمة

رمن بعيد.. وهي بصاحة ال

المساعدة منكم لهذا الطغل اأنو

يحلم ان يكون طفيلا ككا

الإطفال. لكم جميعاً تروي الله

من وجوده في الستشفى كانت النتيجة هي اصابة محمد بشلل المنزل من اعماله المختلفة.. الى عــــلاج لولده.. دون فــــاندة.. فالاحتياجات كثيرة والطلوب وقند طرق والده كل الابواب اكسير .. وهو لا زال ينتظر .. وينتظر دلك اليوم الذي يعود فيه واده الى حالته الطبيعية أو على

بِالْأَطْرِافِّ.. وتَخْلَفَأُ عَقَلْياً. ليبحث عن مداخل لعلاج ولده دون جدوى .. وقد تصول الدخل

الاوسمة وتحطمت كل الأمال.

حين بدأ الجوع يصرخ من بطون

أبنائي الفارغة صحوت على واقع لم

يخطر على بالى حاولت المصول

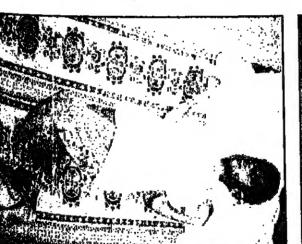
على اي مبلغ اسد به جـزءا من

جسوعي وجسوع أبنائى فسأنكرن

الجميع وابتدأت عائلتي تزداد افرادآ

ومساهة جوعي تزداد ومع كل

وقد كانت الاشبهر الاولى في حياة هذا الطفل تشير الي انة يتمتع بذكاء غير عادي.. فقد كانت تصرفاته وسلوكه يشير الى انه يتمتع بذكاء يتجاوز من هم في مثل سنه. فقد كان محط أنظار كافة افراد العائلة فالجميع يراقب تصرفاته وتحركاته التى تلفت الانتباه.. ولكن المال لم يستمر على هذا المنوال، فقد ارتفعت درجسة حسرارة الطفل في يوم (۱۹۹۲/٤/۲) ويسشم مسلساجيء، وتم نقله الي المستشفى ، وبدأت حالته بالتدهور في السنشفي. وبعد ثلاثة وعشرين يوما









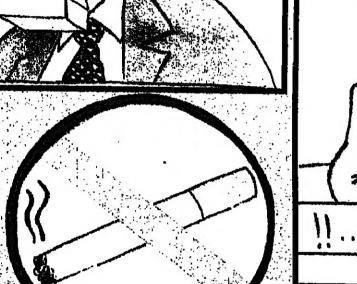
تبلغ بعض القشريات البحرية احجاماً تصل الى ثلاثة امتار حتى ان عضالاتها تعجز عن حملها بدون مساعدة الله واكبر هذه القشريات هي:

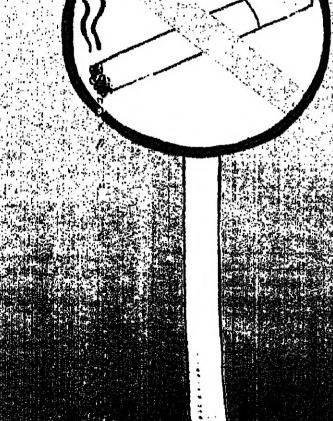


رحلة الألف سيكارة تبدأب « قعه » واحدة ..











* الشخصية: شيء غامض، يوهي بالمعتاطيسية ومن السهل التعرف عليها، ولكن من الصعب تمديدها، وهي تنبع من داخلك

تمرينات

* اللسان اداة يظهرها البيان وشاعد خير عن الضمير وحاكم يعجبل به في القضاء، وناطق يرد به الجواب، وواصف تعرف به الاشياء، وواعظ ينفي عن القبح.

التاسعة ليلابدأ الاحساس رفض البـــوح بمكنونات ولكني لحقت بهم بالقلة بتراقص في قلول افراد صدره .. ورغم محاولات خطيب الى المركز وهناك

مندره..ورغم محاولات خطيب

الاانه رفض البوح فطلب من خطيب

اخته انزاله من السيارة بالقرب

من البيت بحجة انه سيذهب الى

وبالنسبة لنا وعندما تجاوزت

الساعة التاسعة لبلا ولم يعد نزار

للبحث عنه واستنفرنا جميما

اخته أن يخفف من الأمه النفسية حاولوا أن يخفوا

بدأ القلق يداخلنا وفي هذه المستشفى اللحظات حضر عمه رامي اطرفنا ومنعوني من

وسال عن نزار وعندما لم يجد زيارته بحجة انه

جهوبنا في

البحث دون

اجابة على سؤاله ..خرج فورا في حالة تخدير

وابلغـوني في النهاية بان نزار

ولدى قد امىيب

قدمه وهو الان في

الى البيت وجدت

الجميع في حالة

الكراسي ويرتفع صبوت القرآن

هميشه كان في كان الديرية ورائحة التنر تنول دنه

كتب: خالد اللوباني وسلافة الزعبي



العدة هدان معدد وسدت و مسرها مقابلات باقي الكادات بالتحريج انتدييل الي حشرهة فير دة يودة وديدة في سروداء الثاب ان تزمل بتقادم الزدن هي لم الشاب زار الذي ورد، د قترلا د نباع يهم السيت ٥/١/٧٠ على كتاف الواس في دفاقة Lyna hy objet legs

القبد كابان عاميا ومناضي

تشكل في كثير من الاحيان المفاهيم الاجتماعية ارضية

يكفي مع دخل والده الذي يعمل في أحد الكسارات القربية من مدينة لزراعة التماسة في حياتنا العائلية فقد تزوج ابو نزار من اربد لمعيشة هذه الاسرة التي اماكن الاقامة

> لتستقر في نهاية المطاف في مدينة اربد على كستف السوادي السذي سيشهد انهيارا لحلمهما في أول الطريق. وقيد طال انتظارهما مطولا لقندوم الواد الذي سيكون ذخرا لهذه الاستنسرة وسندا لوالده الذي انهكه التعبوالركض وراء فالبنات هم الذين ينسوالون في بيت

هذه الاستر وتي كل

كأنت تخذله الاقدار ولكنه كان يحمد الله ويشكره ويعلن اقتناعه بنصيبه وبعد ثماني بنات باتر نزار اخيرا وتكون القرحة التي ترصف نها ند جاء من سيحمل اسمه ويأخذ عنه قليلا من عناء الايام التي عاكسته كثيرا . كما سيخرس كثيرا من الالسنة التي

بدأت تلوك بانه ابو البنات.. وككل الأباء والأمهات كان يحلم بان يتعلم ابنه ويحمل شهادة كبيرة، ولكن ظروف المعيشة دائما هي العامل الصاسم الذي يضبع الأحسالام في مسوقسعسهــــ الطبيعي، أنقد قطع لزار لكي يقوم بمساندة والده في تسيير أمور هذه الاسرة الكبيرة التي تكبر احتياجاتها يهما بعد مع دخول

الاسرة افرادها للبحث عن ولدها يون جــــيوى . ويطول بهم الانتظار ...ويأتي الخبير في الصباح .. ويتريد الخبر في ارجاء محركات...وبالرغم من هذه المهنة الوادي ...قىستل نزار وتلف الا أن الناتج من عمله كان بالكاد الصَّاعَقَّة افراد الاسرة... ونذهب للقباء الام المكلومية ، والاسترة

بالقلق يتراقص في قلوب افراد

الاسرة فالوضع لا يحتمل أي هزة

من أي نوع . فما بالك عندماً تهز

الشَّمْعةُ التي تنير ارجاء هذاً البيت وهذه الاسرة... فتستنفر

يرتبــون الكان الكريم. أقلت لهم ما الامر فوادنا نزار جريح فقط ومصاب بقدمه.. نزار لاخر ولكن الخبر القاتل كان هو موت مـــرة وفي نزار وغيت عن الوعي.

قالت انه قد تم ابلاغهم من المسادية الجهات المسؤولة بأنهم وجدوا عشرة ليلا اخي نزار عند كتف الوادي وكان نزار ويدعى (ف) وكمانت

خرج احد في حالة ركوع والمسدس بيده فيما المستدس ولغناية الان سنجلت المالة على انها انتحار ومازلنا

امستقياء اخترقت صدغيه رصامية من (ف) وكانت الحالة على انها انتجار ومازلنا ومازلا ومازلنا ومازلا وما

في ذلك اليوم المشتوم ذهبت انا نزار انکر رؤیته لولدنا وكان في واضعة (ويالرغم من ذلك فنحن لا نتهم احدا حيث

ولم يدخل وعندما طلبت منه أنا وأبوه أن يدخل ليشاركنا طعام بالجوع وقال بانه سيذهب بمشوار وسيسعسوذ بعسد قليل ورفض التصريح لنا كعادته عن وجهته... ومن خلال اصدقائه استطعنا التعرف على ما جرى في فترة غيابه اميدقائه شاعة يده ثم ذهب الي خطيب احته الذي يعمل سبائق

شكل الهدوء والكتمان الملامح

الرئيسية لشخصية نزار ... فقد كان بالكاد يسمع له صوبًا في المنزل وبالرغم من صيغر سنه الآ انه كان بيدو من خلال تصرفاته بانه قد كبر قبل الاوان...فييدو ان التوترات الاجتماعية والاقتصادية قد القت بنفسها على منازمت وتصدر فأته ... فقد كان يمقت تصرفات المراهقين اقرائه وطيش الشباب فقد كأنت حياته عبارة عن مشوار عمل ببدأ صباحا وينتهي مساءولا يكاد يخرج من البيت بعد عولته من العمل الا لماما... وهتى خروجه لا يستغرق رقتا طويلا .. ولم يشهد اي من الجيران او الاصحاب بانه كيان يتعناطي

الاولاد والبنات اطوار الغيمس المنطفة ... همنومنا وان منحة الوالد اخدت بالتراجع الامر الذي يجعل من وجود طرف آخر مسائد منرورة موضوعية يفرضها الواقم الماش

أسأتان نزار ظهره للمبدرسية يبخل المعترك عله يرد لهذا الآب الكافح جزءا من تعبيه وعمل في كل الأعمال واستقر المهرا في-

الوضيع العيشي القاسي! غياب الون مرو

فاني يوم الجمعة ١٤/١/٧٨ الجرج الزار من منزلة عند السباعة المخرط بالبكاء حيث كانت حالته الثالثة بعد الطهر وعدما ساله وللو الساغات وعائما بلغك الشاغة . خطيب اختاء عن سبب بخاي

ووادى لايصال احدى قريباتنا الى موقف السرفيس بالقرب من بيتنا حيث كانت في زيارتنا من

تعبيش حالة تزاوج مع حدود

المسكرات أو أي شيء أخر ، بلكان وكان يسلم عليهم وكانه يودعهم مستقيما في سلوكه . هاجسه وقام باعظاء أحد الاصدفاء المدرة الاسترة التي يجب سكينا كان يستعملها في شوون المصافلة الى أهذاك لاحد المصافلة الم

الباص... كانت عيون نزار متعلقة بالمقبرة وكان يقف معنا وهو شارد الذهن واوصلني بعدها الى البيت الغداء رفض بمجة انه لا يشعر فِقْدِ دُهُبُ الِّي أَصَدِقَاتُهُ فَي العمل ثانجسي وركب معه في السيارة والذ " الشرط بالبكاء حيث كانت حالته

مدينة الزرقاء ويقع موقف السرفيس بالقرب من مقبرة البلدة ، **رفيي ما نحن بانتظار** دون جدوى ودون ان يظهـــر اثر لنزار .. وقام عمه اشرطة. ويقيد البحث المنائي ليفيرونا بان نزار موجود بطرانهم وأجنوا البيانات

المنامنة بثرار

وأسرتنا ودهبوا

advour the ampound of head of the offer of the contract of the الجاني التي شاه ي المعالب في قناة الفور بدل انتاذه في المستشفى

الاسطرة بعسبها هي رحفه البحث بعث الأمطار الفسزيرة عن شسادي الذي الذي اختفى فلساء المناء المشيط المنطقة بون اي وتبدأ عمليات التمشيط المنطقة بون اي

انهكها السهر والتعب..

دُراع أي الماء وعدد انحسار موجة المطر الفزير

واثناء قيام المزارع (ن) بتفقد احوالًا

القناة بالقرب من ارضه يلاحظ ان يدا تمتد

من عسمق الميساء وكسأنهسا تطلب

النجدة. ولكن لا مفيث ويهرع على الفور

Apl: Mulso

ارتکب جریمته یوم ۱۰/۱/۹۷

ستبقى الطريقة التي مات ستبقى الطريقة التي مات بها بالدنا شادي غمنة في قلوينا الى الابد بصيص أمل وينتهي النهار . ويمضيً سواد الليل والعيون مازالت شاخصة .. مكذا أنهى والله شادي حديثه البنا. بانتظار القادم .. دون جدوى وتعضى ثلاثة أيام ولا جنيد ... ولاهبر يزيع الغمامة السوداء من سماء الاسرة التي

ان اغتيال البرامة والطفولة في وضيح النهار .. وهو بنن التل عمدا عن سابق اصرار وترصد لقيمة اخلاتية كا دائما نتفني بالمنافظة عليها. الارض ألتي عانقها المطر الفزير في اليومين المضيين .ولدى اقترابه من

نسلي بيم الاريمياء ١٥/١/٧٥ التخلص من موصوع جريمة ستبقى تطارده حتى في احالامة... انتظار قات البنامة سيأرة مسرعة يقودها سبائق منهور الطال شادي خالد الصجاجرة في منش بادة الكرامة اثناء عودته من الرمة .. وإيام هذا القاتل بحمل الطفل

شان حريصا على أن يترود أولاده بالغاربالعلم بحده الذي هو شادر على تنبع لولاده... لذلك كأن حريصا على

غرس قيمة الطم في اولاده الذين كانت تأليهم المرسية تشير الى المتزامهم بالعائقة على هذه القيمة.

بتعامه على هذه العيمة. أي ذاك اليوم كانت والدة شادي اول مرتبغض من النوم في هذا البسسيت الهادي واعدت للاسرة طعام الاقطار

في طريق المودة

المرغسزير يتسساقط

اساحات الشاسعة التي انتظرت طويلا لزيكر وقرع الجرس في المدرسية مطالعات

ات الاعتدام هضن والنت الداقي .
ات الاعتداد الاعتداد التي يعبها كثيرا .
والما الما المبلغ صبوت عجلات .
مرات باشب شي منتجد الملل الرثيب في السلام .
المنات مضمخ بالدماء عنا المبلد المبلد .
الما السلام . عنا المبلد .

يثلث السائل حوله فلا يجد شهودا في فلك يوكل بساحة يقرم الفتى الذي يزد نما في سيارته ومازال في العمر فيا دامان توسيد، عن غذا الجسسة

اللهائة إضما بيليد فسافة سنة كيلو شراف بن بكان القريمة يقوم بالقاء بنا الهضر القرارية يقوم بالقاء المحمد القرارات الروح المنا إرقاق المور الشرقية مصاولا

انتداره .. فليس هناك ما ينهو أو وترجريع والتي بجثته في قناة الفور للانتدار وهو ما زال في مقنل الترتية في معاولة منه التغلص من أثار

للانتحار وهو مازال في مثنا

يقتله لاننا لا نملك الدأبل على ذا

..عـمـومـا الشيء الماسمار

تقرير المختبر الذي سينك غونر

هذه القضية وبالرغم منكاش

قان القضية الان هي رعي*ا زا*

عنا وللابد.. حيث لم يند لاي ش

مُرَكِدًا الرَّبِينَ مَوالَّا هِذَا الدَّانِ

ولايد أن تطهر المنهة الكامة

و الله الزمن رجم الله الناب

ززار والهم ذويه الدير

في حياتنا طعم بعد غيابه "

البلائاء ۲۱ کانون ثانی ۱۹۹۷

أقد تجاوزت الساعة الثانية عشرة ظهرا ولم يأت شادي وتجتمع الاسرة كعادتها على مائدة الفداه .. وشادي لم يأت . ترسل الام احد ابنائها لاستطلاع سبب تأخر شادي عن العودة... ويشير كافة زمائه بان شادي غادر المدرسة في الموعد المحدد... ولكنهم لا يعرفون اين هو

شادي طفل صغير لم يتجاوز الثامئة يزعودبيد ينمو ويدرج في أسرة صنفيرة مكرنا من أربعسة أولاد والام والاب ويبدأ نزيف القلب عند والدته التم هوت كل الاشبيباء بداخلها دفيعية فامسهم وسانستهم يشكل مستقيلهم ولحدة.. والطعام الساخن تحول الى اوح رنبادهم في حياتهم حلم حياة ابيهم رنبادهم فبالرغم مما يقال عن التعليم جليد ولا أحد من الاولاد يتقدم باتجامة لحقت بجسم الفتى والتي اكدت بما لا وترقع المائدة كما وضعت ، وتستنفر يدع مجالا الشك باصابته قبل القائه في جليد ولا احد من الاولاد يتقدم باتجاها انفقاض اسهمه في بلادنا كان والد

بانه شادي خالد ومن خلال القصوصات الاولية كأن واضحا الاصابات التي

الى الجيران لمساعدته ويتم أخراج صاحب اليد الصغيرة .واذا هو طفل وعلى الغور يتم ابلاغ الجهات المعنية ولدنا شادي ملقاة في قناة الفور التي سارعت بنقل الجثة الى الستشفر الشرقية على بعد سنة كيلو مترات من واجريت التحريات السريعة لمعرفة بلدة الكرامة ويقول شمهود عيان بان ولدنا شادي كنان يرفع ذراعه وكنأته يطلب ويستفيث من اجل انقاذه ولكن السائق القاتل تنازل عن كل القيم الانسائية ولم يدخل في حسابه الا تجانه هو وترك هذا

وتنطلق 'هوانت الساعة' على عجل لتابعة قضية هي اغلاقية بالدرجة الاولى .وهي اغتيال طفل ويقسوة دون رأفة او شفقة. ونلَّتَقي بوالد الطفل الشهيد.. الذي روى لنا الحادثة... عندما تجاوزت الساعة الثانية عشرة ظهراً ولم يعد وآدي شادي دب القلق في اومنالنا وكانت الفواطر السيئة مي التي

تخيم على أذهاننا فقمنا بعمليات بحث متواصل دون جدوى عن شادى وعندما شعرنا بالباس قمنا بابلاغ ألسرطة التي تعاملت بجدية شديدة مع الموضوع ويدأت باجراءات التحرى على الفور ومنضى يومنان ولم يظهش شيء على الاطلاق... وأن كنا خالال عمليات بحثنا قد وجدنا فردة حذاء واحدة لشادي بالاضافة الى حقيبته المرسية في مكان الحادث ويعد يومين من البحث المتواصل جاء الغبر الذي سيبقى ذكرى حزينة في قلوبنا الى الابد وهو العشور على حثة

الطفل البريء يصارح جراحه ويرودة الماء

التي صدمت الطقل، ومنهم من يقول بانًّ هناك شاهد عيان اخذ الثلاثة ارقام الاولى من نمرة السيارة.. وكشيرة هي الحكايات ولكن نشائع التحريات لم تظهر بعد.. ومهما كانت

النتائج ... فأن قتل طفل بهذه الطريانة البشعة يجعلنا نشعر بان قيمنا الانسانية

وهو الطّريقة التي قتل بها ولدنا ولا حول ولا قسوة الا بالله وإنا لله وإنا اليسه

ووايات متعددة

روايات متعددة لتفسير ما حصل .. فقد

التقينا مع اشخاص كثر، وكان كل منهم يروي بشكل مسفستاف حساسيسة مسا

حدث أفنهم من قال بان فتاه صغيرة

شاهدت العادث وكانت سيارة بيضاء هم

وككل الاحداث فاننا دائما نجد

اصيب برصاصتين ونجامن موت معقق بواسطة مسدس صديقه

الاثان الثار ملي ششست

التراق مروع بحنان كبير قامت بدق التراق من المورائي التراق من المورائي البيت ولم يطل المدام المورائي المدام المالية المدام المالية المدام المالية المدام المالية المدام المالية المالي كم هي قاتلة تلك الطلقات التي تخرج من فيهة ذلك الوحش الذي لا يتجاوز حجم قبضة يد، ترعبنا اخبار اطلاق الرصاص بمناسبة وبدون ، ولكن هذا الوحش قد

يتحول في يد البعض لمجرد مزحة سمجة قد تودي بحياة أنسان او قد تسبب أصابة او اعاقة للبعض الاخر. وشيعه والدته بنظرات تملؤها القلق التهلائيرة مصدره ..ولكنها تستعيد بالرحمن و لا تملك ان تزيع نظراتها أستمرة عليه وهو يتقافز في طريقه المعرسة ثائر الصهور بين الرابه من التعبد اللين برافقونه الرحلة. الافطار رتيبة تخف حركة السيارات قليلا والناس يتدافعون باتجاه منازلهم

مريوم الخميس ١٧/١/١٧ عاديا على محمود علي الزرقاء من محافظة الطفيلة ...يفتح باب سيارة محمود على الزرقان السياقة ككل يوم. خرج من بيته صباحا وهو يمني النفس بمرابع مادي قد ويميل بعكس مكان المسدس ليظهره يساعده في بناء مدماك جديد من علم لصديقه محمود يتعلق نظر محمود يراوده باقامة اسرد.. واعالة والدته بالمسدس المعلق على خاصرة صديقه البيت...ومصاريف شهر رمضان بشكل البيت...ومصاريف شهر رمضان بشكل المؤلفة على رأسه اتقاء خامس، فهو من اسرة عادية من اسرنا البيت المؤلفة الدافي الماضية الدافي الماضية على المناسبة المناسب التي تعيش في المحافظات، دخلها محدود ويكفي اسد قرت اليوم يتوقف بحافلته على جانب الشارع العام في محافظة الطفيلة يوزع سلامات على اصدقائه يرد التحية .. يأتى موعد الانطلاق هاقد جاءه

يعسف بجانبه مسديقة وفساح

باتجاه بيت هذا الزيون يوصله ياهد فلان لاخبار علان وقبل ان ينطلق وضاح يتوقع هذا الصوت وهذا الالم. اجرته يشكر الله ويعود من هيث اتى باتجاه منزله مودعا صديقه يعسر عليه يوقف السيارة مرة اغرى ويصورة مممود بان يترك السدس معه فيرفض الفخذ ، يفتح محمود بوابة السيارة ميكانيكية ينظلق تحت طلب زبون المر وضناح ذاله في البداية وتحت اصرار صديقه ويترجل بصعوبة لقد أنغرز الوجع في ... ويَحَمَّى الكِـثِـر مِن ربع النهــار المميم تتهار مقاومته ويسلم مسدسه الفجد ويرفع بديه اسيارة قادمة تتوقف ... يستريح قليلا فهو صائم ومن عائلة المعمود بداعب المسدس كطفل يحمل السيارة ليصعد محدود بجانب السائق متدينة بياغ د اهداء خلف مقيد اهية منهراً بهذا الوحش الصغير سيمرد ويطلب منه أن يوصله الى مستشفى يده على معنن المسيس يلف باطراف الامير حمرة في الطفية سفيتم تقييم

عطية...بغيم مسدسه على جانبه... وشماح عطية ويبادره (ايش يا وضاح مسدسك لعبة اطفال ويتباهى فيه)، فيرد وشباح مبتسما اتجرب يا غشيم هذا مسدس طاحونة عيار (٩) ملم ومرخص حسب الأصول المرعية .. يا الله سوق خلينا انروح نفطر في بيوتنا.

يده على معنن المسدس يلف باطراف الامير حمرة في الطفيلة .. فيتم تقديم اصابعه المدس المناتف سريعة يعبد الاسعافات اللازمة لمعمود ويتم تحويله من الساعات المتبقية على موهد الكرة عدة مرات ينظر في فوهة المسدس الى مستشفى البشير ويتتشر الخبر في



...يتوم بمركات كابطال افلام الفرب

سبابته حول المقيض وشاهده فوق الزناد ويوجه المسس باتجاه ارضية السيارة ويحركة لا ارادية يضغط الزناد فيخرج صنوت معدن المسدس (تكة) تعجبه يعيد الكرة مبرة اخبرى وهو يتنغم بصبوت مساير تمسمل مسسدس والا ليكون التكات..يسرح بعينيه بالافق ألذي احد يغير لونه ليصبح باللون الاحمر واصابعه ما زالت بهضمية الاستعداد من لمل اصدار تكات اغرى ، ويضغط هذه المرة بعنف على الزناء أتخرج هذه المرة صوت الرصاص انها طلقة تغترق الفخذ

حارة تتغلل الرمساميات في

شقيقي ونحمد الله بان هذه الرصاصات

محمود وقد روى لنا الحادثة كما نقلناها سابقا وقد كأن يرقد في سرير الشفاء في الطَّابِقُ الثَّانِيِّ مَنْ قَسَّمَ الْجَراحَةَ فِيَّ مستشفى البشير.. وقد كان بقربة يجلس شقيقه حسين ووالدته ... فقال شقيقه بعد الافطار كنت متوجها لاداء صيلاة التراويع في المسجد فالتقيت بصاحب السيارة التى يعمل عليها شقيقي وتفاجأ من عدم توجهي الى الستشفى فوقفت مشدوها لا أعرف عن ماذا يتصدد فاخپرنی بان اغی محمود قد اصیب برمسامتين في أسفذه والشبيرني بان جميع اهل الطقيلة على علم بالحادث. فقوصهت مسرعا الى الستشلع واخبروني بانهم قد حواوا شقيقي الي مستشفى النشير في عمان ومو بصحا جيدة .. وها نمن كما ترى هذا بجانب

. كَابْتُ فِي السِاقِ وَالصَّدِلَكِ عَلَى كُلّ

المال.00 الما

الأهل آخر من يعلم

مخالفة الزميل عبد الله. حبرانث الساعية التبقت المساب

والذي أنا متاكد منه ايضاً ان القسضمآة الاردنيين من الكفياءة والحكمة منا يؤهلهم دومنا الى استشفاف روح القانون في مختلف القضبايا وتطبيقها بالتاليء خاصة عندما يكون الامر موجب

على الزميل عبد الله مِّتي وان حُسر الاستئناف لأنه أيضا يؤمن بنزاهة القضاء زعدالته.



قان التيمات تيقي له مهما كأن نوعها وهذا ما حصيل، ولكن.. اُست متاکداً آن کان قد صدرت احكام في السابق شبيهة للحكم الذي ناله الزميل عبد الله ام لا واكني اعتقد بأنها المرة الأولى التي يصدر بها قرار حبس غير قابل التحويل الى غرامة بحق صحفي اردني، واست متاكداً ايضاً ان كان هناك من ارتكب نفس المخالفة من الصحفيين وانه حوكم بشيء اتل لأسباب قانونية قد تتوار ايضاً في

ولا ادری اذا کـــان ســـــمن صحفي أردني فعلياً ونحن نبني جسسرر الديمقراطية الوطنية الأربنية سيدعم بناء هذه الجسور، كماً انتي لا أعلم أذا كان هناك أملً ما في الاستئناف الذي سيرفعه الزميل عبد الله للطعن في قرار الحكم، ولكن ما اعلمه وأرمن به أن القنضناء الاردني عنادل ونزية ومشهود له بذلك في العديد العديد

لذلك ويمتلك ابعادأ غير المقوبة تنفع البطن والناس، فان القَّضاء لا بد وانه عادل ونزيه، وانه لا خوف عليهم ولا هم يحرثون خسامسة وان الحكم على النوايا مجاز هنا رقد يكون مرفوضاً هناك ولا اشك ابدأ ان مصلصة الوطن ستكون فرق الجميع وإن نخشى

اطفال ار دنیون سابون بمرض نقص

في دافي قالي الك اصامنا هنا ماساة لا تخلو من الفسراية والالم، هي قسصة اسرة يتهددها خطر مجهول يبتلع بوحشية اطفالها أتهآ قصة أسرة محمد أبو

زهرة تليل حين اخذ محمد ابو خلف زوجته للطبيب بعد عامين من الزواج، زف اليه خبير يتمناه كل انسان هیٹ اهبرہ ان زوجته حامل وکانت القرحة لا توصف بالغبر السعيد.. فقد مر على زواجتهما عامين دون ظهور بوادر للحمل على الزوجة وقد انتظر الزوج من اجل هذا الطفل



طيلة فترة الزراج ان يعطيه حافزا جديدا للحياة ركاد صبره ان ينفذ وهو في حالة شوق مستمر لاحتضان طفله الاول بيّن يديه. وما ان وضعت الام وليدها الاول (عبدالله) عام ١٩٨٩ حتى بدأ (محمد) يرسم في مخيلته المستقبل الذي يتمناه تواده، وعلق عليه الامال والاحلام.. وكان كل يوم يمر يقول لقد كبر ولدي يوما وبعد سنوات فقط سيدخل الدرسة .. ومن عام واحتفل الروجان بيوم ميلاد (عبدالله) ولكن السعادة قد خطفت منهما بعد شهر من ذلك حين اصبيب طفلهما بانتشاخ بالبطن وارتشاع في درج حرارته فتوجه الآب بولده للمستشقى وشخص الطبيب حالته على أنه مصاب بانتقاح في الكبد والطحال، ووقع الخبر كالمناعقة على الأسرة.. وعلى مسدار ثلاثة اشسهسر من التنقل بين السنشفيات لم يجد (محمد) أجابة شافية مرّ الاطباء الذبن عجزوا عن ايجاد تفسير مقن لاعراض الرض الذي اصباب الطفل مما اضبطره الى قبول عرض من احد اقاربه المقيمين في الكويت الى استكمال علاجه هناك تحت اشراف اختصائية بريطانية، ويعد شهر من بخوله المستشفى بريحانية ويسد سهار من القرير المستشفى هناك توفي الطفل وجاء في التقرير الطبي (نمتقد ان حالة الوفاة سببها أما نقص في المناعة وراثي او سرطان غفي؟) يقول مصد ابو خلف: لم أكن اصدق انا

وزوجتى أن طفانا قنضى بهذه السرعة، وأن المطات البريئة التي مشناها قد انتهت. اقد كان كارثة مقيقية آلت بنا.. ولكن الامل بالله

كانت الام حاملا في اشهرها الاولى عندما ترانى طقلها عبدالله، وأند مرمن زوجها عليها أَجِلُ رَاحِيتُهُما ، وَكَمَانُ يُقْمُولُ لَهُمَا (أَنَّ اللَّهُ سيموضنا خير أن شاء الله) ومرت الآيام الى ان رضعت الزيجة طفلتها (حنان) ويعد السهر قليلة من وفاة (عبدالله) وقد وجدت الام وزوجها مَرّاء في مده الطفلة التي تمنيا ان تكنن وجه. ويبلوغ حثان عامها الأول كان الأسوة تمتثل يحدث وتوجس بالعبام الأول السائدها وسيارت الامور على ما يرام وكالت (منان) تكيدر.. ويتفتح كرهرة جديلة والمرت سنة الدري والاسترة تزداد سنفيادة وأمناء وفي عيام ١٩٩٧ كرج الوالدان سمادتومنا بطفل ختيد استهاه (بدر) ... وقد احافاه بكل عباية ويحبه، وكانا يُرِيدانَ فِيهَ وَفَي الْمُنْهُ جِنَانَ أَجِمَلُ لَوْحَةُ فَيْنِهُ وَجِنْعُ فَيْ الْحِيادَ، وَيَداْتِ الْحِياةِ تَصِنْفِي لَمَنَا وَجِنْعُ فَيْ الْحِيادَ، وَيَداْتِ الْحِياةِ تَصِنْفِي لَمَنَا وَيُنْهِ حِنْهُ وَيِداْتِ الْاصَادِمُ مِنْ جَنِيْكِ تَرَاوِرْضَ الْإِ

أن الفرز هياء عكس ذلك

مع انه ولد طبيعي وانه لم تظهر عليه اية اعراض مرضية رغم بلوغه العامين، وعلى الفور حمل الاب ابنه الى مستشفى الجامعة، حيث باشر الاطباه علاجه على مدار اشهر طويلة نجحوا خلالها من علاجه من الاعراض واكن بقي يعاني من مشكلة ترسب الدهون في الكبد وفقدان المناعة، وقد فشل الاطباء كماً ورد في التقرير الطبي النهائي من تشخيص الرضُّ بشكل يتابع (محمد) حديثه عن معاناته القد مرت علينا القيالي تقيلة، وكبان الالم يعتصرنا ونحن نرى ما حل بطفلنا الثالث، وكنا

اخاه التوفيء فقد لازمه ارتفاع درجات الحرارة

وضعف في النمو وشحوب واضطرابات معوية.

وما زانا نخشى عليه من مصير يشابه مصير اخيه عبدالله، وخصيوميا أن الأطباء لم يستطيعوا تشخيص الرض، وما زال طفانا يعاني من المرض ويتلقى العالج الكلف. ويضيفٌ قائلًا... أنا أعملُ موظفٌ في شركة الالبـان ودخلي لا يكاد يكفيني طعاما ومـاوي.. وكم كنت اتمنى ان الماساة اقتصرت على بدر. صحبة جليلة

أن هذا الوحش المجهول الهوية، والذي حرم الاسرة من طقلها الاول، وهدد طفلها الثاني قد زادت سطوته حيث ان (حنان) التي كانت علم مدار ست سنوات سليمة ولا تعانى من اي أعراض قد اصبيبت بالرض عند بلوغُها سنَّ لمسادسية، أي عنام ١٩٩٦، حيث بدأ والدها يلاحظ انها تتعب بشدة ادى بذلها اي مجهود بسيطء ولاحظ ايضا انها فقدت شبهيتها للطعام وبدأ ورم بسيط بالظهور في ظهرها، وبدا يكبر حتى تحول الى ما يشبه الحدبة في ظهر حنان الطفلة البريئة وفي الحال سعى الاب من اجل

حنان .. بمعناه مستمره المصبرل على أعقاء لنخول طفلته المستشقح وفعلاتم ادخالها الى المدينة الطبية واجريت لها قحوصات شاملة طوال ثلاثة اشهر، وأجريت لها عدة عمليات في الظهر وقد فشلت العمليات جميعها واصبيت حنان بالشلل. وهي الان لا تستطيع السيروتم اخراجها من المدينة الطبية دون تشخيص لحالتها أو بيان سبب الرض

وتضاعفت بذلك مساة هذه الاسرة المتكوبة. وازدادت معاناتها، فالوالد يعمل موظفا ولا يكاد رَاتُبِه يكفى متطلباته الاساسية، في حين ان علاج الاطفال يتطلب نفقات عالية، وقد استنفذ

الضحيه الأولى عبدالله

انَّ طَفَلَتُنَا الرضيعة (غادة) مصنابة بالتهاد رثری اخشی ان لا تحمد عقباه.. فی حقیقاً الامر فقد عقدت النية أن لا أنجب اطَّفالا بعد الان.. أنا لا أعترض على حكم الله وقدره ولكن

الطفلة مثل مرض اخوتها السابقين وهو في حيرة من امره وما زال يأمل خلاصا من هذاً الجحيم. حيث قال: ان طفاتي الصغيرة حنان تموت منة مرة نم

لقد انجيت الاسرة طفلتهما الرابعة غادة،

وعمرها الان سنة شهور ، وهي مصابة بالتهابات

في الرئة منذ ولايتها، وتحتاجٌ الى علاج وأبوية.

رمًا يخشاه (محمد) هوان يكون مرض هذه

اليوم ونحن نموت معها، لقد خسرنا طفلناً الاولّ وما من الطفلة الثانية تعاني من الرض ذاته. وأما طُغلى الثالث فما زال يتلقى العلاج



لا أريد أن أكبرر المأسي. أنا حسقنا في ورطة واحتاج الى منقد لي منها، فانا لا املك ثمر العلاج ولا أقوى على هذا العذاب.. اصبحت



حياتي أنا وزوجتي مزيجا من الحرمان والالم

(محمد) شتى السبل للحصول على دعم مالي او حل لشكلته ... دون جدوى، وليت الامور بقيت

كتب محمود بعجاري هنا قضية جديدة رفريبة متعندة الجوانب رهى قصة

مواطن فقد ذاكرته ثم عادت اليه ثم غابت من جديد. خليل هو كبير الاسرة والمعيل الرميد لها وهوشي مأساته يفقدان الذاكرة يجر معه العاقة والمقريين ركيف فقد ذاكرته وكيف

مادت شفارت أمن جديدا مسؤولية مبكرة

معيشة ضنكة آلت بابي خليل فالوالد كان يصحو مع اذان الفجـر ويرجع بعـد غروب أشمس هآملا في يده بعض ما جمعه خلال النهار والتي بالكاد تكفي لجرد شراء خبر لاقواه افراد اسرة ابر احمد الكهنة من عشرة انفار ومع هذا كد وتعب في سبيل تأمين العيش الكريم لعبائلته ويعرور الايام أصيب أبو غليلَ يعرض عضال ليترك رعاية الاسرة لابله البكر خليل والذي تحمل السرواية مبكرا ارعاية اخوته الصفار فقد كانت (عربة المضرة) سلامه الرميد في هذه المياة لجني الرزق من خلالها.. هُمسة عشر سنة لم يُعرف هُلال هذه السنوات طعم الراهبة .. وإكن الرحق توجت .. برؤية اشقائه المنفار يكبرون ليساعبوه في التفنيف

في حمل السرواية عنه ... الحاذث

ويتحببن أوضاع خليل المادية قرر الاستقرار لَبْنَاءِ بِيتِ رَعَانُكُ لَهِ، فِسَنَهُ الْمُبِاءُ تَتَطَلَبِ ذَاكَ وباللمل تزوج خليل تبل عشر سنوات وانجبت له زوجته ستة ملقال اكبرهم الان في سن الثامنة، فرحته كانت متوجة برؤية اولاده يقفرون ويمرهون امناب فقد استيجاب الله بالمسن إن غليل، وبالرغم من تعب الآيام التي الثلثة كاغله وجعلته في لعظا معنسلماً لاتراع عندة من المؤذات، والادرية إلا أنه مسيم على تزيية أولاده وعمل بعدها يندة اعمال، ليكمل مشوار حماته لثربية إرلاده

عدةسنوات ان يتحرش خليل لمانث عارض امسيح شديد العصبية والمساسية ومع اثره ققد ذاكرته.. لا يعرف ابن هو..

ومسا الذي الم به واصسابه.. واصبح يعيش تائها بين اولاده وزوجته. فيعبر عن حب اليهم بنظرات وبايماءات تجعدت في قلبه المتصر بالحرقة.. والالم.. ورغم انه فقد ذاكرته وعاش

مع اهله غريباً.. الا انه كان يعرف ما يصبو اليه ويريده.. فكثيرا ما كان يجلس مع نفسه كطفل مىغىر يېمڅ عن دات، وحنان ليضمه.. محاولا التفكير بما حصل معه.. رحاول مجدد ان يعصر خلايا دماغه ويفرملها ليجد حلا لمأساته التي الت ب لكن برن جدوي واقتمس تفكيره علم مراجعة الاطباء النفسانيين لمسرف عسلاج وانوية له، يصملها مبارة عن مهدنات

التخفيف من الازمة التي يمر بها.. فغالباً ما كان يصحو من النوم فزعا مسب ما اعلمنا انه احيانا كان يقوم باعمال ومسلكيات غير سوية من تكسير وتخريب لبعض الموودات.

عودة الذاكرة

ولح أم ويدون سبابق الدّار ويندما خليل يجلس بصحبة (عربة المضرة) في السوق لم بريق فكري في عقله ويومضة استرجع ذاكرته والتي غايت عنه المشرة ويصودة الذاكرة لفليل يعوا بريق الأمل بالعياة معه . فقد عرف الان اين فو واين يقطن ويسرمة ذهب الى نهمته واولادة وبدأ تتقييلهم الرحيا لم يتعب المسه بالتفكير بها جميل معه باعترها بإنها عبارة

. وتساحت الاقسدار قسيل

ربقى خليل كمادت يفكر بما سيجنيه للايام المقبلة وضاصبة أن وضعه الطبيعي والصحي يسير على ما يرام وريما استطأع مجددا انّ يشق طريقًا لكفاهم وعطائه في هذه المياة. ولكن مرة الفرى المت بخليل تراكمات عوارض نفسية لا يعرف مردها سوى انها تدفعه الى اعمالُ خارجةٌ عن أرادته.. فأحيانا ما يمشي ويتحدث مع نفسه، واحيانا اخرى، يمشى رهو نآئم متصوراً نفسه انه مستيقظ

عشر سنوات ولمنجد لغاية الان تفسير فريما فقد دَاكْرَته نتيجة مرض نفسي أصابه، بفقده الالكرة اصيب بعدها باكتناب نفسي ماحبُ هَالَةُ فِقَدَاتِهِ ٱلدَّاكُرُةِ. فَأَصْبِحَ يَمِيلُ الْحُ العزلة بعيدا عن زنجته وارلاده واحيانا يدق

محاولة انتحار

لها فشقيقي شخص ذكي وهادىء واضاف

الأنتمار عدة مراد عن طريق موق نفسه بمادة

عوارض نفسيم

كل هذه الامور سببت القلق والارق لمائلته وافراد اسبرته. وقاموا بصرغسه مسجندا على اطبساء اغصائيين ونفسانيين لتفسير مالته وفسروها على انها مرجة عارضة وبأنها ستزول، علما ان خليل من الاشخاص الهادئين في مسلكياتهم وتصرفاتهم وهذا ما اكده لنا شقیق غلیل اسید محمد (۲۲)

عاماً حيث يقول: أن شقيقه خليل من الاشمامي الاجتماعيين جدا، وان هاأته مصلت معه بمحض الصدفة قبل

ناقوس الحادث الذي بقي مجهولا وادى بخليل الى ما هو لهيه فيتحول إلى غريب في تصرفاته ي سلكياتِهِ. شديد العصبية والعصب

ومؤجّراً يَقْولُ شِعْنِقَ عَلْمِلْ: أَنْ شَعْيِقَ عِاول

عن حلم عابر صاحبه المترة من الزمن.

مجرد حالة عارضة تنتابه مألكل يرد شقيقه المديث: وفجأة رقي مساءته أو نفسه ... ومشيئة الله دفعتنا لرؤية رائلة علما انه يخضع الان لاتواع عبية مزا

وقد عرضنا هالة خليل على وأد الاختصاص فيعلم النفسوآ أأراب تحليله لمالة خليل تعتبر اليينة التهبير فيها مؤثرا اساسيا في تشكيل الشعبارات ملامحها الاساسية وبالتالي تنكر فرح الشخصية من حيث سلام بينها والم وبالتالي في مجتمعنا العامر الذي يتادي^م متسارعة ويشهد متغيرات بومية الراهانية.

والاشكالات الاجتماعية والنفسية ولفعاليا في سلوك الافراد وفي مجتمعنا الر يعيش ومنذ مدة ازمة التصادية واجتاباً أ ان يكون لها منعكسات على حياة اللوا فالتوترات الاجتماعة والاقتصادية ظالم الم خصبة لنمو الامراض التفعية والثث وني حالتنا هذه فان عملية فلدان الزائرانه اسبيين: الاول: عو أن يكون له تعرض الله معين أمساب الدماغ يمركز العمليات العميالز الى امىايت بنندان الذاكرة الثاني: الضفوط والتوتران المسايات

مهدت لاشكالات ناسية الته إعليها الرق الذاكرة في مصاولا لا أولية لتأم والم هذه التوترات الاجتماعة والقعط مد مي مالا غليا وترجو له الليا الله ولمنا بعرضها هنا عسى أن يبط من النعاب المترعين لتقبيم الساهة والغورة

الانجليزية قراءة وكتابة بشكل ممتاز وتجيد المزاب ارعمل خيري فلتعمل ضممن لبسبان انتبع الجمعيات الخيرية واقع البرانها تلغذ الشخصيات اللامعة لاعمال المكتبية والسكرتارية. رتاش عملها المقديات اللامضة رتاش عملها المقديدي في بعض الماشرات ذات الطابع السياسي واكن البند المائيق تتظيم عنم الشخصيات يجطبا قور في القالد الماسوني ليسمهل ابتلاء، والللمبية يوجد كتب اصدرت فراثم باسمائهم المسائم ال

التوراة؟؟

الثلاثاء . ۲۱ کانون ثانی ۱۹۹۷

ومرادث الساعة: يقرل

المسهورتيسة وأيس لهم

القائمون على نادي الليونز انه لا يوجد لهم ارتباطات مع

- د. المحسوش: ما اریده منهم ان

بطنوا إن لا ارتباطات لهم مع الماسونية

ينزيا اريده والريتاري والليونز مرجودة

ر الناار مربية او كانت عمل خيري كما

-ر. الممرض: المسونية انشاها

بهرو روتريها حاخاماتهم كتاريخ

بِبِرُكْرُهَا فِي المريكا ولا تخفي وثانقهم نها ناه علاقة باليهود وانها مرتبطة بهم. وحرادث الساعة، على لديكم تطبق

بل السنور المأسوني؟؟ - د. العسموش: لم اطلع عليـه ولكن

السرنية تزعم انها بنيل للحيان بمعنى

از البيلان غرانت الناس والماسونية تريد معيد والمسلم الترك اسلامه واسيمي أثرك مصيحيته وهي خطة يوبية النعاد التاس عن ديثهم.

و مرادث الساعة؛ الم يصدر قانون

- د. العبسوش: نعم واعبشق.

المكرمة مطالبة بتطبيق القانون ومالاحقة

منبأ الانبية ولا نعصرف سسيب صسعت

العكرمات عن مسلاحاتشهم علماً ان اي

جمعيآ غير مشروعة يعاقب ويلاحق عليهآ

للنزروني جمعيات غير مشروعة ويجب

مانياً منتسبيها. •حرادك المساهسة؛ ولكن اندية

ارزاري والليونز يعتبرون ان عملهم يدخل

- العصوش؛ ليعلنوا أنهم هي

السونية وانهم لاعلاقة لهم بالماسونية

رانهم عبارة عن عمل تغيري بحت ولا علاقة

لهربجنور الماسونية ونحن عندئذ

غنرف بهم واتسائل ماذا تقدم للفقراء

والبشاء والعبائلات المستشورة ومن ابن

الوالم وأين تتفق ليعلنوها في الصحافة. • حوادث الساعة: الليونز والروتاري

بارسرن نشاطات عادية ومسموحة

الر التانون وغيرمضالقة للدين كم

باران ما ردك عليهم؟ باران ما ردك عليهم؟ - د. المموثرية يوجد لدينا جمعيات خيرة وأنا كانت ثقافية فهناك مؤسسات

فأبنآ أوزارة الثقافة كالاندية الرياضية

وأناكاند هزبا فلتقدم ضمن قبانون

وأم باسمائهم الماسونية غسمن قوائم

نعن المار النشاطات الانسانية؟

الزبن يحرم الماسونية

مرن لانسلات اسم اردني ولكن ألا

ارتباطات مشيوهة .. فما أولك؟؟

ألاب يحتضن أبثه طان

يدر ما زال مريضاً

ترى اطفالك يموتون امام عينيك برن أزنت

عمل شيء لهم. ويعد رحلة عدّاب أواالد

البكم في حوادث الساعاء لاشرند

وفصول مأساتي عسى ان تللى لفينراد

هاره قصول مأساة اسرةاردنية تعيثر

زالت قباللة ومستمرة ومبا زاأدفي مع

الكاز حيث بنت عليه معالم الكلبة يوم

بخليل يضع نقسمه في الطبغ ١٩٠١

وبعد ما يزال خليل يعيش صراعات

اخباقة للصراح الذي سبيه لاناه وذجار

عسى ان تخرجه من حالته هذه.

وضميره ألحى متسع لبادرة فيرجلنا أ

المُجتمع، وهي قنصنائشهه بالحَمالُولُّ اشخاصها تحدثوا لنا وجها أيعه (الله

لدى المُعاثر العية..

الفبرة ضرورية للمراجعة ت: ٢٠١٥٠١ – ٢٠١١١٦

مطلوب سكرتيرة

مؤسسة بحاجة الى سكرتيرة تجيد اللغة

نعرف اسباب معاداة الاسلاميين لنا

النهار وادعو اي مواطن يرغب بمضور

ای جلسة عاملة او اداریة ان شخصا

للأطلاع على القرارات وجدول الاهمال

لستوات سيابقية

الساعة: مي شروط

العضوية والترتي في مناصبكم؟؟

العضوية كأي نادي أو أي جمعية والشرط

الوحيد الميز لايقبل

العضر الابعد حضور

اكثر من أجتما

ليكون فكرة وسا رأيه

نواب وعند انتهاء مدة

الرئيس يكون النائب الأولّ وئيسا والثاني اول والثالث ثاني وتنسب لجنة المضورة

اسماء جدد وتعطي حرية الانتخاب أو التزكية ويجب أن يكون القرار جماعيا... * حوادث الساهة: واكن يقال انكم

حكم ملكي ديمقراطي لا يوجد فيها دويلات مسيطرة تهدد السلطة لفرض ما تريد انا اقول اسمبوا فراماكم رتميثوا

بالمنطق السليم لان السلطة والقوة واللوي

قد نسبتموها ألى الماسونية والى الليونزية والى الروترية والى والى قمن هو صاحب

السلطة يا جهابذة الفكر؟ * حرادث الساعة: من المثل العالى

لاندية الليونز في العالم واين المقر العاماا - أبو دية: ليس هناك ممثل ولكن

د بهر دید. رئیس نوایی ینتخب مرة کل عام واسمه ایفتین ومکان لقامته فی شیکاغو اوك بروك وهناك مثان الوظاین لادارة النوادي

المنتشرة حول العالم. * حوادث الساهة: مل صحيح ان

التادي لا يضم في عضويته الا اصحاب

النوادي.. انني ادعو اي شخص تنطبق عليه شروط العضورة التقدم واكتشاف

عبدالتادر طاش

رثيس اللهلة التظيذية

- أبو دية: لقد نسبت هذا الي كل

- أبر دية: اعتقد اننا نعيش تحت ظل

لویی قوی ویقرضون ما ترینون؟؟

- أبو دية: شروط

منطقة الاردن وام يستنكروا هذا ومنهم

امضاء في الروتأري والليونز ومن هذهُ الكتب (الماسونية في المنطقة ٢٤٥). *حوادث الساعة

هناك اتهامات بان

وارتبساط بين اندية

الميونز وارتباطات بين

انبيةا لليحسوني

ذات سيادة عاملة ولا

يوجد سيطرة عليه

تشسرف على ادارة النوادي حول العالم

وهناك رئيس ومشرف

حوادث المساعة: يقال بأن لكم

- أبو دية: نادي البويز ناد مستقل.

ارتباط مع مثيارتكم في اندية الليوزز في اسرائيل، ما طبيعة هذه العلاقة؟؟

هل علينا عزل اسرائيل عن العالم يهل نصمل اسرائيل عن العالم يهل نحمل اسرائيل مسؤولية فشلنا ومشاكنا وهل نحملها جرائم العالم.

انديتكم في الاردن؟؟ وكم يبلغ عدد توادي الليونز في الاردن؟؟

- أبو دية: في الاردن خمسة نوادي وباد ليونز واحد ولكل ناد رئيس واعضاء

مَّوَادِثُ السَّاعِدُ، الي اي منطقة يتبع عرادي ليونز الاردن، ومن محافظ المنطقة؟؟

- أبو دية: المافظ من الامير البير شهاب في ابنان وهن مصافظ النطقة

(٣٥١) التي تضم الاردن ولبنان هيث يوجد في لبنان حوالي (٩٥) نادي ليونز وحوالي (٣٠) نادي ليو. * حوادث الساعة، يقال بان الرموز

والالقاب التي تمندونها مأذوذة من

— أبو ديدًا؛ لا تستخدم اية رسورُ مطلقا والتوراة كتاب مقدس وديانة سماوية

دعوة الى مساهمي شركة بنك الاعمال

(ش. ع. ع. ع)

تتشرف اللجنة التنفينية الشكلة من قبل معالى وزير الصناعة والتجارة بكتابه رقم م ش/ اندماج/

١٢٨ لاريخ ٥/١/١٩٩٧ بمسوجب المادة ٢٦٠/ج من قائسون الشركات الاردني رقم ١ لسنة ١٩٨٩ للسقيام

باجراءات دمج بنك الاعمال في البينك الاهلى الاردني بدعوتكم لحضور اجتماع الهيشة العامة غير العادية

للي سيعة: في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الوافق ٢٥ / ١ /١٩٩٧ في غرفة صناعة

لرجي حضور الإجتماع في الموعد المحدد إعلاه أو توكيس من تشاؤون من المساهمين في الشركة بموجب

سُلُن/ جِبل عِنان/ الدوار الثاني للنظر في الامور للدرجة على رقاع الدعوة المرسلة اليكم بالبريد.

المنا التوكيل الرفقة في الدعوة لينوب عنكم في حضور الاجتماع أو أي اجتماع اخر تد يؤجل اليه.

الواع أسالة التوكيل لدى مركز الشركة لبل ثلاثة اينام من موعد العقاد الاجتماع الذكور.

يبا لسجيل العضور اصالة ووعالة قبل ساعة من الوعد المعدد اعلاه،

ادارية وموازنة واجتماعات.

والصهيونية؟؟

د. العموش: نريدهم ان يتبروا من الماسونية المستور اذا وجد. * حوادث المساعة، كم تبلغ موازنتكم أبو دية: لكل ناد موازنة مستقلة

خرادث الساعة: يقال باتكم مهدتم

لعملية السلام من غلال الممالاتكم العالية ما تعليلكم على ذاك؟؟ - أبو دياة الستور الليونزي يحرم التخل في السياسة والدين ... اعطوا ما

أمند لمندروما اله اله، والسياسة لها

مهندوسها ومطلوب منهم وأيس من نادي

حُوادَتُ السَّاعِدُ، كم يبلغ عند اعضاء

- أبو دية: بزيد عن الليوني منضو

اليونز.. نحن نقدم خدمة انسانية

الناس او ممتاجة فقط.

الهيئة العامة لاندية الليونزا؟

عن نشاطاتكم السرية - لا يوجد نشاطات سرية

- أبو دية: شمار الليونز الاسدين المتقابلين، وهو رمين الصرية والذكاء وسلامة الاوطان. * حسوادت الساعسة؛ من عم ابرز

- بوجد عدد كبيس منهم ولا اود

الارنىءة ذكرهم ولا يرغبون بذكر اسمائهم.

وأوروبا الشرقية والغبربية وهل هؤلاء جميعهم يعملون لخدمة اسرائيل؟؟ اذن * حوادث الساعة عل ال ان تعدثنا

حوادث الساعة؛ ماذاً يعنى شعار

الرموز السياسين الليونز عبر تاريخ

مرجوبون وهم أصنمات الكلمة جموادث السامة منالك عداء بينكم (كماسونيين) وبين الاخوان المسلمين مأ سيب هذا العداء؟؟ - أبو دية: لا اعرف ما سبب عدائهم النا .. نحن نكن لهم كل محبة واحترام مسابق واضع بين ليديهم الدسستسور

ستنك الاغتمال

حوادث الساعة: من الشائع في

الشارع العام انكم الصائم العديد منّ

الرموز لتاصب سيأسية هامة.. هل لكم

أي منطق غيير سليم فبالعولة والنظام

الماسوني وهوسيد تعاليم ألماسونية ولد

حصلت عليه من أحد المسؤولين الماسونيين

وسادتها وابهم المكم.

- أبر ديَّة؛ ارفض الاجنابةِ واترفع عن

هذا الدور في توزيع المناسب؟؟

البنكك الأحسالي الأردني ثأي

دعوة الى مساهمي شركة البنك الاهلي الاردني وشركة بنك الاعمال

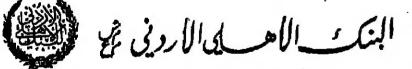
تتشرف اللجنة التنفيذية المشكلة من قبل معالي وزير الصناعة والتجارة بكتابه رقم مش/ اندماج/ ١٢٨ تاريخ ٥/١/١١ بموجب المادة ٢٦٠ ج من قانون الشركات الاردني رقم ١ لسنة ١٩٨٩ للقيام باجراءات دمج بنك الاعمال في البنك الاهلي الاردني بدعوتكم لحضور الاجتماع المشترك للهيئة العامة غيسر العادية الذي سيعقد في تمام الـساعة الثانية عشرة من فلهر يــوم السبت الموافق ٢٠ / ١ /١٩٧٧ في غرقة صنَّاعة عمان/ جبل عـمان/ الدوار الثاني للـنظر في الامور المرجـة على رقاع

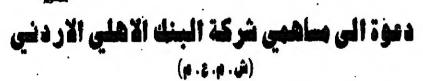
يرجى حضور الاجتماع في الموعد المحدد اعلاه او توكيل من تشاؤون من المساهمين في الشركة بموجب قسيمة التوكيل المرفقة في الدعبوة لينوب عبنكم في حيضور

الاجتماع او اي اجتماع اخر قد يؤجل اليه. تودع قسائهم التوكيل لدى مركز الشركة قبل ثلاثه ايام من موعد انعقاد الاجتماع

يبدأ تسجيل الحضور اصالة ووكالة قبل ساعة من الموعد المحدد اعلاه.

عبدالتادر طاش رئيس اللهشة التنظيذية





لتشرف اللجئة التنفيذية المشكلة من قبل ممالي وزير الصناعة والتجارة بكتابه رقم م ش/ اندماج/ ١٢٨ تأريخ ٥/١/١٩٩٧ بمسوجب للادة ١٢٠/ج من قائسون الشركات الاردني راسم ١ لسنة ١٩٨٩ السليام بإجرادات دمج بتك الاعمال في البيتك الاهلي الأردني بدعوتكم لحضور اجتماع الهيشة العامة غير العادية الذي سيعاد في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت للوافق ٢٠ / ١ /١٩٩٧. في غرفة صناعة "همأنًا/ جبل ممأنً/ النوار اللاني للنظر في الامور المدرجة على رقاع الدعوة للرسلة اليكم بالبريد. يرجى حضور الأجتماع في للوهد المعدد اعلاه او توكييل من تشاؤون من المساهمين في الشركة بموجب تسيمة التوكيل الرفقة في الدعوة لينوب عنكم في حضور الاجتماع او اي اجتماع المر تديو جل اليه. . تودع تسائم التوكيل لدى مركز الشركة قبل ثلاثة ليام من موعد انعقاد الأستمام للذكور. بيدا تسجيل الحضور اممالة ووكالة قبل ساعة من للوعد المحدد اعلاه،

فبدالتادر طاش رثيس اللجئة التنفيذية

انحة المخان قم

البطل العيام

منساعد مدين البنك العقاري

العربي صرح بالاتي: أن أوضاعً

السودان كدولة عربية غير مستقرة

منذ مدة طويلة ولو انها مستقرة

اقتصاديا وسياسيا لكانت احسن

دولة في العالم واضاف بطبيعة

الحال تقف وراء عدم استقرارية

السودان عمليات صهيونية

مستهدفة منذ عام (١٩٧٢) فجاء

الاعتداء الاثيوبي على السودان

مكملا لما اسلفناه سابقا ضمن

عمليات مخطط لها منذ مدة تحول

واستلامية أن نقف مع الستودان

لان اي اعتداء على اي دولة عربية

اعتداء علينا جميعا وأنا ساتطوع

اذا دعت الحاجة واقف بجانب

عمل استعماري بحت ورد ابراهيم زكي على سزالنا

شاجبا ومستنكرا كل الوسائل

الاستعمارية التي استهدفت الدول

العربية والاستلامية واضباف

بالنسبة لموضوع الاعتداء الاثيوبي

على السودان انه عمل استعماره

بحت ولا يجوز (السكوت) عنه ،

يجب مصاربته عن طريق التكافل

ومع بعضنا البعض والتطوع

كلمات مميرة

خطبيعي جداً أن تفض امرأة بأن حقيبتها من جلد الثعبان.

والباطل كالفئران يعيش في الشفوق حتى تجذبه يد أحد العلماء

والاستقامة الموار طريق شنوند الأمل يج القطتين العياة والمت

اطباء ومثقفون وعمال اردنيون مستعدون للتطوع للقتال الى جانب السودان

لا زالت انباء الاعتداء المدعوم من اثيرييا وارتيريا ضد السودان العربي تترالى وتفيد كافة المعلومات ان السودان استنفر كل قواته الرسمية الشعبية من اجل المحافظة على رمدة اراضيه،. وقد توالت ردود الفعل المريبة والعالمية حولًا العدوان فكأن منها الشاجب وكان منها المؤيد وفي الوقت الذي اعلن في الاردن وكافة النول العربية عن تأييدها للمحافظة على السردان ووحدة أراضيه نقلت الانباء والمعلومات ان السودان يشن حملة قوية ضد المعتدين على اراضيد في الجنوب وانه يسيطر بشكل ما على كافة الاوضاع.

حوادث الساعـة حــاهُلت جس نبض الشـــارع الاردني وكـــانـت هذه اللقــــادات

أعتداء ظالم حيث التقينا في البداية عادل محمد موسى (٤٠) عاما سائق تكسي وعلق على موضوع الاعتداء الاثيويي على السودان هيث قال: انه اعتداء ظالم و غير صحيح فالسودان دولة مسلمة ويجب علينا نحن کاشخاص مسلمین ان نقف معها ونحارب وسائل القمم التي تتبعها الحبشة ضد السودار وكمواطن عربي اذا طلب منى ان اتطوع عند الصاحة فعقط في

الحرب مع السودان فلن اقصير.

سألبي النداء الدكتور علي المنيطي قال: ان عملية الاعتثداء على الاراضي العربية ومن ضمنها السودان عبارة عن تخطيطات استعمارية لامريكا مخطط لها منذ زمن بعيد فامريكا تقف ضد السودان وضد الدول العربية والاسلامية.. ويبقى ان اقول ان من واجبى كطبيب اذاً دعت الحاجة للتطوع فساكون على استعداد تأم وسنالبي النداء.

اكلت يوم اكل الثور الإبيض

حسن خلیل محمد (۵۵) عاماً. ستقاعد اجباب مستنكرا كل العمليات الاستعمارية ضند النول العربية رضد الاعتداء الاثيوبي على السودان وقنال: انه عمل غيرً صنحيح ويجب ردعه باسترع واتت والا سُنْكُون كما قال المثل:اكلت يوم أكل الثور الأبيض والاسود.

عمليات صهيونية مستهدفة

السيد علي مالك (٤٠) عاما

البجرب فيه امرأ استانيا

أعتداء مزر هاني المومني اعسسرب عن استعداده النام والكامل التطوع

الحرب مع السودان في اي وقت،

عمل فوضوي

وليد الصمادي علق بالنسبة لمضوع الاعتداء على السودان وأجاب عن السؤال: استنكر وأشجب هذا العمل الفوضوي وانا

مع السبودان ضيد العيدوان الذي

يستهدفها اذا دعت الحاجة لذلك

وقال: كيف لي أن أقف صامتا

واخواني يتعرضون لاعتداء مزري

بحقهم.. فيجب ان نكون يدا واحدةً

يستهدف الوطن العربي

السودان اعتداء ظالم وهدفه النيل

من جسيع الول العربية وانه

ستهدف الواطن العربي وان

اقتصب اذا دعيت للتطوع مع

السودان في حربها مع اثيوبياً

فهد ياسين قال: الاعتداء علم

ضد اي عنوان يلمق بنا الضرر.

الفخر والشرف أن أقف مع دولة صهيوني يستهدفها .

يستهدف جميع الدول

على استعداد لان اتطوع واحارب

عمل مجحف

العبادي (٣٥) عاما موظف امن

حيث أدلى دلوه بهذا الموضوع

وقال ان (جون قرنق) يتلقى دعمه

من قبل اسرائيل وان اعتداءه هذا

اعتداء على كل السلمين في العالم

وعمل مجحف بحق المواطن العربي

الحر وبالنسبة لمضوع التطوع

الحرب مع السودان ساستعد لاي

وقت اطلب فيه للحرب والتطوع

ضد اي عدوان على اي دولة عربية

يد واحدة

كهربائي قال: لا يجوز ان تتعرض

دولة مسلمة لاعتداء ونظل واقفين

سمير العمري (٢١) عما أنى

ومن خلال جولتنا التقينا خالد

مع اي دولة عربية.

يدا واحدة ضد اي عدوان علينا، وساتطوع اذا دعيت لانه يبقى لي













هد الشبع

أيل لجمَّال:ما حد الشبع؟ قَالَ: أَذَا أُواصِلَ الْأَكُلُ غَمَا أَعَرِفُ الْحَدِ، وأَو كُنْتَ انْتَهِي أَوْصِكُ المال فيه، عني اني ساعة الت(أي اعجن) النقيق ، ساعة اشرب لبن اللَّمَاع (أي الناقة) فليس لي فراغ ، فادري أني بلغت من الشبع الأ اللِّي أعلم في الميلة أن الجوع عذاب وأن الإكل رمعة وأن الرحمة كلما كانت اكثر كان العبد الى الله أقرب والله عنه أرضى



العدد ١٢٣ ـ عمان ـ الأردن

اما الماج ابو مالد فقد عارض

بشدة اسأوب الاعستداء على

اسودان واعتبره عملا صهيونيا

اثما ويستهدف جميع الدول

العربية والاسلامية وبدوره صرح

لنا انه سيتطوع رسيقف بجانب

السودان ضد الاعتداء الاثيوبي

عليها .. وإن يقصر بما اوتى من

ساتطوع مع اي دولة

عربيه

أسماعيل عبد الرحمن حيث قال:

سساتطوع مع اي دولة عسربيسة

واستلامية لان هذا الامر مطلوب

منى قبل اي امر اخر لانني اعتبر

وأجب عربي عزام سليمان احمد قال: انني

ساتطوع وسناقف مع السودان لان

وأجبي العربي يتطلب منى ذلك..

وسوف استعد في اي وقت اطلب

مؤامرة أمريكية

أجاب عن السؤال بانه عبارة عن

مؤامرة امريكية ضد شعب عربي

اصبيل رقال اننى مستعد للتطوع

في الحرب مع السودان ويصفتي

مواطن عربي عراقي البي نداء

التطوع لحماية الاراضي العربية

اذا سمحت لی صحتي

بالسؤال بشكل عابر واجاب: اذا

دعت الحاجة الوقوف مع السودان

ساتطوع في سبيل ذلك وأكن اذا

سمحت لي صحتي لانني والممد

الله محمساب يعبدة امتراض الي

سائق تكسي ترجهنا اليَّ

ومن ضمنها السودان.

صفاء عبد الستار (٢٤) عاما

نفسي مواطنا عربيا حرا".

وفي نهاية جولتنا تحدثنا مع

استحوات قضية الطفلة الصغيرة

والمميلة مجورتبنيت رامزيء على اهتمام وأسع والق مبرر في جميع الاساط الاجتماعية والانسانية في الولايات التمدة الامريكية، وكانت وسائل الاملام الامريكية قد نشرت تقارير موسمة عن القربف الغامضة التي احاطت بمقتلها واغتصابها بعد العثور عليها ميتة في قبو منزل والديها الضخم (الذي تقدر قيمته باكثر من مليون تولار) وذلك في بلدة ربانر، الصغيرة والهادئة ألتي تقع في منطقة جبال دروكي، ومن الجدير بالذكر ان هذا القبو كان لا يستعمل الا تادراً من قبل والدي الطقلة دجون، ووزوجته أبالسي رامزيء، اللذان مثرا طيها هناك في اليوم الثاني من مطلع رأس السنة

المنيدة (١٩٩٧)، وكانت ميتة ومكممة الفم بواسطة شريط لاصق وكما يبدق قانه قد تم خنقها بصبل من النايلون (وجد ملتقا حول عنقها).

ومن المحدير بالذكر أن الطفلة بمرينينيت، كانت قد ريحت مسابقة ملكة جسمسال الاطفسال في الولايات التحدة قبل مدة من اختفائها ومقتلها بهذه الطريقة الشنيعة، وتأكد للشرطة والمثقين انه قد اعتدى عليها جنسيا قبل قتلها وانه ونتيجة للقصوص التشريحية والجنائية ثبت انها تعرضت

i ii

وقد ظهر والدا الطفلة على شاشات التلفزيون وقاما (وهما في حالة الصدمة واليكاء بمرارة) برواية قصة اختفائها واختطافها (المزعومة)، واكد دجون رامزي، انهما عثرا (بعد اختفاً، ابنتهماً) على ورقة صغيرة فيها مطالبة بفدية مالية لابنتهما ومقدارها (١١٨) مائة وثمانية عشر الف دولار امريكي مقابل اعادتها اليهما .. وقد صور لكسر في الجمجمة. رواية والداي الطفلة والداها الامر وكبأنه جبريمة اختطاف

وطلب الفدية التي تحصل في الولايات المتحدة وفي اجتزاء اخرى من العالم بخاصة مأا يحصل لاولاد الاثرياء وافاد والداها بانهما وجدأ الانذار

عادية.. كمثيلاتها من جرائم الاضتطاف

يدقع القدية على مدخل منزلهماء وذلك بعد أن اكتشفا اختفاها من سريرها وابلغا الشرطة ولازما منزلهما بانتظار مكالمة من الخاطفين المزعومين (...). العثور عليها ميتة ومفتصبة

.. وفي وقت لاحق من شفس يـوم الاختفاء (والاختطاف المزعوم) والصديث ما يرال أوالد الطفلة، الذي أمَّساف أنه عثر عليها في قبو منزله اللَّهجور تقريبا

وقد ناشدت والدتها ءباتسي المشاهدين في جميع انصاء الولايات المتحدة أن يُحافظُوا على اطفالهم بالقسرب منهم (....) وحسدرتهم من اشخاص مجهواين او شخص ما يقوم بمثل هذه الاعمال ويهدد حياة اطفالهم.

التحقيقات القضائية والتطورات وقد لحدثت الرواية المزوزة لوالدي الطفلة اثرا عكسيا لدى الشرطة ويعض ممن استمع وشاهد راويتهما على الشَّاشات المسغيرة، وتذكر البعض حكاية «سوزان سميث» التي قتلت

رضاء لنزوات عشيقها الذي كره الاطفسار (...) وكانت في البداية تدعي انَّ «شخصياً ما سود اللون قد قتلهما بعد

العدد ١٢٣ ـ عمان ـ الاردن

اختطافهما (...) هذا يتطابق تقصريبسا مع سيناريو قستل الطقلة «جوينبنيت» (هذا اذا كان احد يكانت ميتة ("...!). والديها قد قتلها أو كالاهما)...

والفريب في الامسر والذي يلقي شكوكا جديدة على والدي الطفلة ان والديها قد قاما بتوكيل محامين مختلفين للدفاع عن كل منهما على حدة وذلك بعد

ساعات فقط من الكشف عن الجريمة البشعة وإنهما قاما يتفويض شركة علاقات عامة للرد على استفسارات الناس والصحافة، والرَّد على تداعيات وتكهنات اثيرت بعد ان ترجهت اليهما الشكوك في مقتل ابنتهما.. وهذا الاطار (وكما يبتر بناء على نصيحة ميئة

الدفاع عنهما) فان والدي الطفلة المقتولة والمفتصبة لا يجيبان الاعلى الاسئلة المكتوبة خطيا والمقدمة سلفا

تناعلات التضية في وسائل الاعلام وتتوقع مصادر اعلامية آن يستمر التفاعل مع هذه القضية البشعة وان تستمر الشغطية التلفزيونية المية لاجراءات محاكمتهما هذا اذا وجهت لهما تهمة قتل ابنتهما رسميا، أو أذا حدث تطور جديد قد يكشف علاقة اي منهما بالجريمة .. وسنوافيكم بالتطورات في حينها في أعدادنا القادمة.

الابان الابطالية باركة عالات

* لا يمكن اقتحامها او خلمها عزيزي المواطن هل تحب ان يكون منزلك في امان من السطو والحريق؟ هل تحب ان تسافر وانت مطمئن على بيتك من

الكري هل تعب ان تضع اولادك وامواك خلف ابواب

ما عليك الا ان تزور نا لنختار من بين كيلتنا الكبيرة وايناب





قالوا

إن سر الاحساس بالشقاء هو ان يكون عندك وقت قراغ تتساط فيه
 أن سر الاحساس بالشقاء هو ان يكون عندك وقت قراغ تتساط فيه

* كُلْبِراً ما نشعر بالأسى حين نسمع موسيقي بلا كلمات.. ونشعر به الخر عندما تكون الموسيقي بلا موسيقيا مارك توين

ا بس برسی

* قيمة الاعمال تحديها النوارع لا الغايات.

والمستدان قد

تمريفات

البلاغة: ان تجيب فلا تبطىء.. وتصيب فلا تخطىء.

+ العقد: شعور بالنقص تجاه الأخرين.

* المال: يكسب بالحظ.. ويحقظ باللؤم، وبالمال تجهل نفسك، وبغيره

"كيم باسنغر" المثلة المثيرة والجميلة واشهر مفريات "هوليوود" لقترة طويلة والتي كانت خيز الآلة الهوليوودية المحمص في كل صباح ومناسبة لم تستطع مقاومة الافلاس والمطالبات والمعارك القضائية ، فقرضت على نفسها وباختيارها حياة المنفى ، والعزلة وهي ما تزال في الاربعين من عمرها ولم تفقد جمالها ونظرتها واغراءها بالرغم من أصرارها الان على عدم كشف مفاتنها التي لم تخجل في يوم من الايام من كشفها وفي لقطات مثيرة من افلامها السابقة. وهي الان قعمل من زوجها وحياتها العائلية محور حياتها.

وشخصيتها، فانسحبت الى

داخل نفسها اولا وفرضت على

الشاشة الغضية تفقد بريقما

ويؤكسد بعض النقساد االسينمائيين بان الشاشية الفضية قد فقدت بريقها من اجل المرأة الجسميلة والمغرية التي غبابت عنها وخباصية بجرأتها غير المحدودة في افلام دافنة ورومانسية مثل فيلم (٩٠٥ ويكس) والتي فازت بقلب 'باتمان' في فيلم يحمل نفس الاسم، ثم تبع ذلك عدة افلام انحدر مستواها تدريجيا وانتهت بكارثة تصوير فيلم هابط، وذلك في نفس الوقت الذي واجسهت فسيسه الافسلاس ومشاكل قضائية ، ولم تنته مشاكلها بسهولة ، بل تركت

أثارا بعيدة المدى على نفسها

نفسسها عزلة اختيارية وساعدها زوجها اليك بالدوين" على تجاوز محنتها بالرغم من منفاها، وانطلق الاثنان بعسدا عن سباق "هوليوود" المحسوم ووجدا الهدوء في ممارسة هواياتهما في بيت احلامهما الذي بني في مزرعة "بالدوين" على طراز القرن الثامن عشر ويتكلفة بلغت (۱.۲) مليــون جنيــه استرليني، ولطالما كانت كيم باسنغر تحلم بانشاء محمية الحيوانات التي تحييها ،

ووجسدت في مسزرعة زوجها المتسع الكافي (ثماني اكرات) لممارسة هوابتها وقتل الوقت

في عمل مفيد وممتع، ولا تبعد

المزرعة سوى مدة ساعتين

بالسيارة من مدينة "نيويورك".

وزوجها المثل البك بالدوين

متسفقان تماما على عدم

الاعتماد على التمثيل والافلام

انجزت فيلما سيعرض خلال

هذا العام (١٩٩٧) ، واسمه

وقد صرحت كيم بانها

حماية الحيوانات والبيئة، لكنها ه وليسسوود بالتطرف مي ستعود الى طبيعتها حتما، توجهاتها وميولها، فهي بنظره وهي متطرفة حتى في علاقتها حين تمثل الادوار الساخنة مع والدتها التي لا تتصل بها والاغراء ، سرعان ما تنغمس منذ انف صالها عن والدها، فيها حتى في حياتها الخاصة، وهي الحق (كما يقول) مثيرة وصرحت والدتها بانه كان من ومسفرية لا يطيق القرب منها وفي الان منفسسة حستي

القمر في الطور الذي يكون فيه بدراً في ايلول،

واقرب ما يكون من الاعتدال الخريفي، يعرف باسم

«قمر المصاد» ويسبب موقعه بالنسبة الى الارض،

فأنه يندو كبين جداً، ويطلع ببطء شديد،

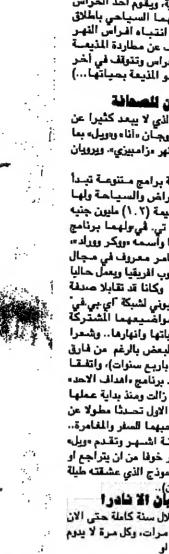
الافضل لها إو لم تصبح نجمة ابدا وتزوجت احد جيرانها في اذنيها بدور الامومة وينشاطات ولاية فيرجينيا

م .. ينما كانت دأنا ويكر ، تجدف في قاربها المدين التي عن يرب المدين الم والمانية عن القارب، وتنجو المنيعة بصياتها ...

إراضارا تنتهي بالاستعراض والسياحة ولها رَهْ إِلَّهُ رَاسُارِيعِ تَلْفَرْيُونِيةِ بِقَيْمَةً (١٠٢) مليون جنيه طلبم شبكة وسكاي، حاليا وأسمه ووكر ووراده، رزيها وران فيرن فقون، مفامر معروف في مجال والمرا المراقية واصله من جنوب افريقيا ويعمل حاليا يرا الاربا في شبكة وسكاي، وكانا قد تقابلا صدفة عَلَيْسِورِ وَأَنَّاهِ لبرنامج تلفزيوني لشبكة اي بي في ربها لاريقياً وتعلقهما بقاباتها وانهارها .. وشعرا لطبها روانات «أنا» على الفور خوفا من أن يتراجع أو بردايما بعد خاصة وأنه النموذج الذي عشقته طيلة

عُلِمًا اكثر من ثلاثة أيام أو

الفتلقة التي يتنقلان خلالها



وبدرا منعة في المديث في مواضيعهما بيتيية عائة تجاه بعضهما البعض بالرغم من فارق المزاوي، اصغر من داناه باربع سنوات)، واتفقا وباوي، ومنوب المريقياء وهبهما السفر والمعامرة... ركر اللَّاء ولم تمض الا سنتة اشتهر وتقدم «ويل»

الزوجان يصرعان للصحائة ولا مراتهما إلى الفندق الذي لا يبعد كثيرا عن يال الكررياء يعسرح الزوجان «أناه ووريل» بما مالها علل تجديقهما في نهر وزامبيزي، ويرويان الله (۲۱ عاما) مقدمة برامج متنوعة تب والطريف في زواجهما وخلال سنة كاملة حتى الان

غ وهنما الغرامي الاول بعد برنامج واهداف الاحده كري (الذي تقدمه وأناه وما زالت ومنذ بداية عملها اللزيزيني)، وفي لقائهما الاول تحدثا مطولا عن مانه (نظاما اكنته للمنطبين)... متزوجان لا يلتطبيان الا شادر ا نهما از بانقباً سوى بضع مرات، وكل مرة لا يدوم

Michaely by Alberte ه زاية وكار في المقالدوات

في عام «١٩٤٧» صدر العدد الأول من صحيفة «بنتي فرانسيز، في معرة الأوراق والمبحق السرية العديدة على لرغم من المخاطر وازمة الورق وقد غامر في هذا المجال عدد من الكتاب المقاومين الفرنسيين، وعلى رأسهم جاك يوكور الذي قصني قبل أربعة أشهر من معدور العدد الاول.

التماسيج هاجمت الزوجين اثناء الاحتفال



صمم خصیصا لها من احل مسلسل ودیناستی و او

مستيفاني بيتشام برحلة حول العالم لتقديم مسرحيتها «الزوج المثالي» تقوم ابنتهاها المساعقتين دفویی» (۲۱ عاما) ودکلو، (۱۹ عاما) باستعراض آخر خطوط ازياء «ڤيرساتشي» و«ڤيڤين ويستووده في باريس...

على قدميهما بمفردهما في هذه الحياة (...) وتؤكد وستيفاني، الان انها (قامت بواجبها حتى الآن وقد أن الاوان أن تتوافق اضعالهما مع رغبتهما وضراعهما الدائم من اجل استقلاليتهما) (٠٠٠) وتضيف «ستيفاني»: انها لم

اجلهما، وضمن رؤيا متحيزة بالمحرورة لهما فانها فخورة



بينما تقوم المنالة الجميلة ومن المعروف ان وستيفاني، لا تبخل بالجهد والذعم والشورة التي تقدمها لابنتيها المسناوتين لتقفأ

> تدلل ابنيتهاوام تفسدهما ومن المتوقع الاشسينا استعمال حريتهما، لكنها كأم تفسق هما وتقلق من



إطرائكسر مبكراً في أول دروب البلا. تكتسى ملامحهم نهارات بلى بالآتى الذي طبال ليبله

أتهم لبرسنان العسريات اللين لإبتعين.. لقد أعشادت دروب ألبئة على طرقسات أحسنوينسهم امنيرة.. وتنخل وحسوادث السامة ع الى مسوق الخسطسار الزكزى لصايعسة الحسوكسة المعؤوبية ومداملام فقة من فقات المجتمع

طرار كتمان: ارجوك يا اخى انا زلة امي ومنا بحيرف شنبو بدي

مرأدث الساعة: لكن منطقك لا

خليل كنعان: يعنى شو الفايدة سَمْم رالا أمي فالنتيجة واحدة يا خال. انا معي ديلوم ادارة اعمال ونخت أأسبع نوخات عشان ألاقي وظيفة بدون فايدة فأحسن ما أعدبنون شغل اشتغلت علم العرباية .. طبعاً شبقلنا صحيح ما ببجيب مصاري كثير بس احسين

يمشى مشيته الاصلية.

اي ما هو بينشحد عليهم.. يعنى صاير فيهم زي الغراب اللي حاول يقلد مشية الحمامة.. ما عرف

اله وقت محدد بس هو ببيداً عادة

مستمر احياناً للمساء.. وبالنسبة

الشعفل احسن من التعليم لانه

حاله من الاولاد بيضيع.. ويمكن سبمبعشوا عن الواد اللي كبان بيشتغل في الحسبة وأختفي منذ يمشي زيها ومسا عسرف يرجع سنة وما في عنه اي خبر.. يعني عالمنا في مضاطر على الاولاد من مؤيد صبحي: انا بصراحة من

اسرة كبيرة وبدها مصاريف كثير ووالدي يا نوب قسادر يعسرف عليسها، يعني أو كل فسرد من اقرادها سكر راسه وقرر يدرس

ومن بعيد لمحت عربة وكمانها تمشى اوحدها وعندسا ركنزت نظري عليه لاحظت ان خلفها يظهسر جسزء من رأس أدمي. فأتجهت اليه على الفور ... وكأن طفلاً صغيراً يقود هذه العربة.

بدر حسن: بالنسبة لدوامنا ما في ويتابع تعليمه كان هالنا عدم، لقيت انه الاحسن اني ادور على بالصف السابع وهسه انا بالسوق الساعة اربعة المسبح وبيظل شغلة تطعمنا خبر بدل الحكي

الفعى فادى توفيق: عالمنا هون احنا شايفين شو صاير بالمتعلمين فيه كثير من المكايات الغريبة

بسام الماعوني:

هالايام مش لاقي سيارة اشتغل

عليها لقيت انه ما في فرق بين

السيارة والعرباية فأشتغلت

شموفير على العرباية دولدي

انتهفض قسائلاً.. يا زلة انت

بتكفراا أي هو ألواحد براسه مش ملمق عشان كمان يبلي محاه

سؤالنا له هل انت متزوجه،

انا امسلاً شعلتي شوفير، بس

لانه بوامي مسائي رائما يصبيس موعد المدرسة بسلم العرباية وبروح دغسري على المدرسسة... بالنسبة لعدد افراد اسرتي فهم عشرة افقراد ويعنى اكيد سلامة فهمك الشغل بهيك حالة ضروري.

ابطال المربايات اليدوية في السوق المركزي

انا يتسيم الاب والام وعسايش هون يعني المسبة هي بيتي... لانه بعد مسا توفي والدي ووالدتي رحت عشت عند دار عمى لكن عمى اضطهدني يمكن معه حق لانه عيلته كبيرة ومش ناقص بالاوي فشركت بيت العم وانا الان اعيش في المسبة، يعني لمايسكر السوق يتحول الى بيت لي ولن هم منتلي... وتكون قطع الكرتون فراشاً لي... بس محسوبك تاوي لما تتمسن الاحوال اشترى فرشة ويطانيات... وعن السنشقيل وافاقه ... يقول سعيد...

سعيد أجيب:

انا عمري ١٢٥ هسنة وطالب

مستقبلنا راح... ويعدين اي مستقبل في المسبة احتا هون بنقول انه الممد لله اذا ظل حالنا زي منا هو هسته... منا يصبيس

من عبالمهم الذي من المقروض أن يكون ورديا الى عالم الكبار حيث محمد عيد ألرحمن: يفقدون مادمح طفواتهم مبكرأ شو ممكن الواحد يكون موقفه

ومستساعيره لما يشبوف ابنه مش ملاقى يوكل... اي منيح اللي ما بيـرتكب جـريمة... عـشـان هيك سوالك ليش بتشتغل على عرباية مش مزبوط... یعنی انا بشت ال على نظرية اشتغل بالـ « ... ه ولا

ويعنما رفض اخرون الحديث وكسانوا على الاغلب من كسيسار السن... اذ يبس ان الصواجس الاجتماعية ما زالت ترخى سدولها على مثاخات اي عمل.. فما بالك ان كـــان هذا العـــمل في

ان عبالم الطفولة

فكثيراً ماتلمح طفادً منهم بالكاد تتحصاون حصود الورق...!!!؟

يستباح امامنا اطفال يخرجون

يستطيع جر العرباية التي امامه

وسيجارته تشتعل... وكأنه يحرق

احسزاناً والمكارأ ونظرياته لم

شان الله تحرس

اقوال

العدد ١٢٣ ـ عمان ـ الاردن

قالت خادمة الطبيب الريغي الذي توفي حديثاً : مسكين سيدي اند لن يستطيع تحقيق امنيته الاخيرةا وما هي امنيته تلك؟

ان يجد له مكاناً بين مرضاه -الذين توقوا- عند وقائه. وللذا لا يستطيع تعليق الامنية ا لألد لم يترك لنفسد مكاناً يستطيع الوقوف فيدا

ارفض الاستعانية بمكام من الفاري

الشديد فان البعض يتتارنء

الاختيارات وبالبنش، وتراة،

هذا الشكوك فقد طلبت من الم

احدا فالبقاء للافضل...م

وسيكون الاعتماد على أمنا

الكفحامة من حكام المبادة

بوظو عمل اختبارات أيانة مناوراً حكامنا النوليين في «الاولودية شباط القائم لاننا بعدما لزيارة

لمدا فالبقاء الانفال... مراداته المدا فالبقاء الانفق عاشقة حكامنا سيشاركون أو أبنا أنزير القب S وأقول أها أنتي مباريات تصفيات كان الما إنكان قبل التي تمبي التطوير

أنس الله علي في حبيبي ابو الإللي لا زارنا لم أكن موجودة

رايدنا عند التين عدة ثأنية.

الطائر الجريج

عائلة الإغاني الحزينة ا

الملائل سليعان وستلماد المزين

, ا*نش غلی ب*کل استرا

فدأه طبريور لائي معها غم

بعتها اللتيات يعدم تصديق

سباب لان العب بالقنعل وليس الكلم والعرص واجب. عاشقة الورد والغشاء

الفسي الفش غلي في اخستي الشي اتها ما خلنتي اقرأ جريدة إدراث الساعة ومثل ريا وسكينة

نفسي الشّ غلي أمي أستّساة التريرة النواء G اللي فشت غلها

تروطر وسكارة ما تنطقيش

عائلتا خالد حيدالرحسن

الما مان سكارة.

نداء طبربور

الإسهرة ام عناه



لتي ترددت طوال الاسمبوع المائمنى حنول منشباركنا فريقها في بطولة النخبة

اتحاد الكرة حول لاعبية استعدادا لتصنيات كأس

لوجود ٧٠ من لاعبيه في صفوف خريبكة المغربي الذي كان قد التقى المنتخب الوطني واستحالة انتظامهم الفيصلي مرتين في عمان في بطولة عم زملائهم اعضاء الفريق استعداداً الاندية العربية تعادل معه في الادوار المشاركة في البطولة العربية... رغم الأولى وفاز في اللقاء النهائي ١٧٦٠، الدارة الفيصلي كانت قد خاطبت قرار الفيصلي وكما علمنا جاء التحاد الكرة في وقت سابق لبحث لخدمة برنامج اعداد المنتخب الوطني امكانية سحب لأعبيه اعضاء المنتخب الذي يستعد التمثيل الوطن في أكبر من مستكرهم الصالي وتفريفهم تظاهرة عنائية وهنرمسا من ادارة للفريق الاان الاتحاد لم يتخذ قراره النادي على دعم هذا التوجب وعدم حستى الان مما اربك اعتداد الفتريق ترك الفرصة لبعض الاين احتجوا

فيما أو اخْفق منتخبنا الرطني سمع الله... قان الاعتذار في ظل هذا الوضع بجنب الفريق خسائر متوقعة كان يمكن ان ينالها في بطولة تجمع اقوى الاقوراء أذ لا يمكن لعاقل أن الاقوراء أذ لا يمكن لعاقل أن يتصور مشاركة القيصلي في هذه البطولة لمجرد تسجيل

ما دمت رئيساً للجنة...!

ونسيمنا يتنعلق بكشف اخطاء خـــالال الموسم الكروي الحكام في وسائل الاعسلام من صحافة وتأفزيون يقول باعتقادي ان الماضي قال السيد محام عقبيدات رئيس لجنة انتقاد التحكيم من قبل بعض الزَّملاء الحكام رغم أن اللجنة استلمت في اللجنة يأتي لمسلحة اللعبة لكن المهمة مع نهاية مرحلة الذهاب الا يفضل أن يكون التقييم بعد انتهاء الباراة وليس اثناءها حتى لا تحدث انه ويشهادة الجميع كان الستوى في مُسرَحلة الأيابُ السَّمْيل رغم البله ويمسبح الحكم في مسوقف حسَّصول بعض الاخطاء التي لم صعب.... ومن جهتي أميكون هناك تؤثر على نتائج الماريات حيث ساء الرجه تجديد في الموسم القادم يقوم الارتباح لدى مبعظم النسرق... على دعسسرة المدربين والحكاء ويضيف عنيدات ان لعبة كرة القدم والصحافة لحضور جلسات تحليل المباريات واخطاء الحكام فيها ... رغم لعبة فيها اخطاء ويعتمد الحكم على التقرير والصعد لله أن حكامناً ان البعض يعتقد ان هذا الامر قد ممايدون ونعشر بهم وأن كانت يضعف التمكيم... لكن أنا أقول بأن

بحكام من الخارج...

بداية الدروي للاشسراف على دورة انًا ارفض هذا المطلب ولن صيقل الحكام... وهناك دورة لمدة يقود مباريات فرقنا سوى حكامنا يومين خامسة بمراقبي التحكيم لتُوديد اصول الراقبة... وللأسف



هناك بعض الاخطاء فهي غير هذا الوضع من شانه ان يقوي بناء مقصودة بالتأكيد لكن المشكلة اننا السلوك التحكيمي... بل انني علي نجد المبدر الاخطاء اللاعبين استعداد للتنسيق مع التلفزيون لعمل والمدربين ولا نرهم المكام وعن فترة خاصة بتحليل الباريات في كل امكانية الاست مانة بمكام من اسبوع فليس لدينا شيء نضاف الخارج لقيادة اللقامات الهامة يقول منه.... دحياً من هذا المبيدأ مترفوض اذ القادم سيقام معسكر للحكام في ليس من المقول أن تستعين بعض الدول العربية بحكامنا لقيادة العقبة أو في الشمال... وسوف نقومً مبارياتها ونلجأ نحن للاستعانة باستقدام العميد فاروق بوظو قبل



مصلَّعة الوطن على مصلحة قريقه

الذي كان ينوي تنفيذ برنامج اعداد على منح الفيصلي لاعبيه ليجدوا فاتخذ القرار المناسب.

استفابات الجزيرة... بالتزكية والا فلا... ا



ادارة النادي الجديد بعد انتهاء فيترة المجلس المثَّاليِّ... وَلَمْ تَشْبِهِدُ أَنْتَخَابِاتُ الدورة المالية اي نوع من المحاس او الاقبال الذي ساد انتخابات النادي عبر استوات المأضية التي كانت تشهد تسخيناً شديداً قبل فترات طويلة من موعد الانتخابات،، وكولسات عديدة ومسراع قوي للفوز بمقاعد المجلس ورغم

القدامي في المريرة والفيصلي،

الغموض الذي يسود اجواء الانتخابات بالنسبة للمرشحين الا ان الادارة المبالية تحاول الضبط باتجاه اخراج ادارة جديد بالتزكية وبون اللجوء للانتخابات بشرط أن تكون ممثلة بجميع الاتجاهات مثلغا أكد السيد سليم الاستحادات بسرية التحرير مسه بجميع الالجامات منط الحد السيد استيد الشاهد شاهين عضو مجلس الادارة الذي اضاف بأن هذا التوجه يأتي بناه على ظروف النادي الصعبة والتي لا تحتمل اجراء انتخابات وصراع قري... همن اراد العمل فالباب مفتوح وخبرتنا سنضعها في خدمة النادي.... وعن امكانية خوضه للانتخابات فيما أو لم ينجح هذا الترجه قال السيد شاهين الدارية المناسلة المالية المناسلة المالية المناسلة أن أخوض الانتخابات ومعي رئيس النادي السيد عبد اللطيف التلي والسيد فاروق المفتى عضو الادارة وإذا ما نجحنا باقناع الهنية العامة باختيار ادارة بالتركية فستضغط ملى الرئيس المالي بقبول الرئاسة لدورة جديدة رغم أنه اعتدر عن مواصلة المشوار بعد ستوات من العطاء الا اننا لن نستغنى بسهولة من خبراته الظويلة وتضحياته التواصلة لغدمة نادي



الجزيرة الذي لم يخل اي فريق كروي من ابناء التلي عبر مسيرته الطويلة... من جهة أخرى تردد اسم السيد عبد الرؤيف الكيلاني مرشحاً لرئاسة النادي اذا ما استمر التوجه بأجراء الانتخابات وفضل التراح اختيار اعضاء مجلس الادارة بالتزكية ويذكر أن السيد الكيلاني كان أحد نجوم كرة القدم

الام الضيب

* مجنون ليلي لم يجن بليلي قدر جنونه بذلك الحب العارم الذي ملأه قلبه وعقله واطار صوايه.

* سنوات الحب السعيد الطويلة قد تمحوها ساعة واحدة من المب التعيس الرير،

* قـــيــود المب لا تجــرح الأيدي ولا الأرجال



الفيصلي أتخذت القرار الصحيح. فالجهود الصائية يجب ان تصب في مصلُّمة المنسَّمِّب الوطُّنْسُ وَوَاجِبُ الجميع الرقوف خلقه بالدعم لأنه بمثل واجبهت كبرة القندم الاردنينة ولان الفيصلي رفد منتخبنا الوطني وعبر مسيرته الطويلة بالعديد من نجرم الكرة الاردنية الذين لم يخل منتخب وطنى من لاعبيه فانه بهذا القرار غلب

من هو الأمين القادم الوهدات اهتفى بلا عبيه... اوزارة الشباليه؟

لا زال منصب الامين العام لوزارة الشباب شاغراً منذ ان احال السيد عممام عريضة نفسه على التقاعد... ولا زالت الاوساط الرياضية تتداول بعض الاسماء المرشحة يقبوة لتبولي هذا المنصب الهيام... من الاسبمياء المطروحة السادة هشام عصفور امين سر اتحاد كرة القدمود، عصمت الكردي رئيس اتحاد كرة الطاولة و د. نوقان عبيدات امين عام اللجنة الاولبية

بدون ضجيج...١١

اقدامت ادارة فادي الوحدات سست تكريمياً للريق كرة القدم الفائز ببطولة المريمياً من المريق عرب مساً من الدوري للمــوسم «٩٦» وحــرصمــاً من الادارة على ابعاد الجمهور الكبير المتوقع حضوره فقد تسدت عدم الاعلان عن مكان الاحتفال الذي لم يمضره سرى بعض الشخمىيات الرسمية واعضناء الادارة واللاعبين،.. وحجبت الدعوة عن رجال الاعلام الرياضي الذين لم يحضد منهم سرى اثنين فقط...!!

ابو شاد ی «المتفافل دوما

الكابتن عدنان مسعود مساعد مدرب منتخبنا الرطني لكرة الكابتن عدنان مسعود مساعد مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم لا تخلو تصريحاته الصحفية من التفاؤل قبل كل مشاركة لمنتخبنا في اية مناسبة كروية... ومع دخول لأعبينا مرحلة الاعداد التصفيات كأس العالم وفرُغ وابو شادي نفسه المنتخب ووضع امكاناته في خدمة الجهاز التدريبي مؤكداً أن المسكر التدريبي الذي أنتظم به اللهبون سيوفر لهم درجات كبيرة من الانسجام والتقاهم... لا سيما وإن حماسهم كبير ليكونوا عند حسن ظن الجميع عند انطلاق التصفيات ... ورغم أن لقامات منتخينا ستكون امام والامارات وصيف بطل اسياً ألا أن دمسعود ، يؤكد أن الفور عليهم ليس بالامر الصعب واعاد الى الإذهان الفوز الذي حققه منتفينا على الإمارات في العام د١٩ « يعلى ارضهم د١/٢ » يمن ثمَّه ثبابِ السماء.

والمهندس احمد العدوان عضو النادي القيصلي،

والله خاي ايول ليده بالمعزفين



الام العب

* لايشعر المحبون بان الامهم سخيفاالي اتصى ها. والم العشق اشد وانكى من الم الحب ﴿ لَوْ كَانْ الْحِبِ يَمِوا أَرَاحِ الرَّجِالِ يَعْبُونُ مِنْ عَبَّا لَا الْحَالِ نارا لدخلوها مختارين.

الرقل









تقصي اقش غلي بخطيبي خليل اللي

تركني في عذاب وهموم وبعد ان تشاجرنا

قال لي أنه لا يريد أنْ يتكلم معي بالهاتف







﴾ إغْزَائِنا أكتبوا في ابن مؤظوع عاطوي اجتهاعين شخصي سياسي، اقتصادي على ان يكون متختصران و منذ إن يُشلطيع قارستا العويزان تفش علد — والمراسل باعلى صحوق بريد الجريدة

دائره حکوس

رشفا جسفنا

الي

تفسى افش غلي ب حبيبي ورقة الإوالسيان والع وجملني اعشقه لدرجة الجنون مع انتي لم اكن الإيام.

الله يكون بعون ادارة السير والدفاع الدني.

نفسي المش علي في A واقول

الدايل اني ركبت المستحيل.. لاجل

اغير في عيونك موقعي .اعتذر كلي أسف ماكو دليل.اقنعي بالحب

T.I.R

نفسي ومنى عيني افش غلي بصديقنا T,I.R اللي طول

نهاره بقص ويسبشبور علينا

وبنقول له ليس كل ما يقال

مستق الخارية التل

الخليج أمل ويدي أقسول انكي

اجبرتيني على الرجوع الم

مراسلة الجريدة من جديد

واهديكي اغنية رامي عياش

نفسي افش علي بهذه الدنيا

اللي هي كالنطار تتماشى مع

جسيع الركباب ولا يمكن لهنا

عاشقة الخليج امل

الواتوف سوى في محطتي انا.

بغنيله ويدلله.

نفسى اقش غلى في عاشقة

K.M.R

او لا تقنعي.



هولاكم -البقمة

عائلة الصراحة R.M



ابن خالتي نفسسي أفش على في ابن خالتي سلطان الي لما عرفني/ على مُسديقاته، قبَّال لهن ان من السعودية، واهديك اغنية خالد عبدالرحمن «موادع». *اللتي المنزي أ*

نفسى افش غلي ياي شباب

أيعمل عُلاقة هب مع أيّ بنت ولما أ تتكشف هاي العالاقة قدام الناس

واهلها بدلأما يثبت مبدق حب

ويضحى علشانها بضحي شيها

رويطلع منها زي الشبعبرة من

بئت الجامعة

نفـــسی افش غلی بینت

الجامعة ذات الشعر الكري

مجل المغابيات

أحارة الحلفريون

تقسسي اقش غلي في ادارة التلفزيون اللي مش موفرين ولا اغنية للمطرب السعودي خالد

عبدًا لرحمن والله حرام عليكم يا

نفسی افش غلی بس باحترام نی ماما اللی بتحب الرزیعة کثیر کثیر حتی انها حملتنا زریعة من

الشام لهون انا معك يا ماما انها

م الزريعة حلوة بالبيت بس مس

MF عُمَامُهُمُّةُ الْحِمَامُةُ MF

ظروفي والليسالي شندر وأحمح.،

وترى الايام باسراره عجايب واثت

عبقاك لمب الضيس راجع... وتعلم

واقع الدنيا مصايب

نفسي الش غلي بالنادي الفيصلي الذي

يقدم عروضا غير متوقعة فانا اقول لهم الي

الامام ايها النسر الازرق.

عائ*شة ميادة الحناوي* R

عاشق الفيصلى

لهدرجة.

والبودي الاسود

M was نفسي افش غلي في معذب M وارجو ان لا تتدخل في مالا يعنيك وأهديك اغنية مولاً

عاشلة مصطلى لمر M/ ماشق الاعلام المعيدة

صاحب الظل الطويل - A نفسى افش غلي بماشق الاحلام السعيدة لانة يعلق على ممنطفي المروراغب علاماتر نفسسي المش غلي في رجل المضابرات A الذي يتسسلي وكاظم الساهر صبير مثلهم يا بمشاعر البنات واقول له ارحم مَنْ فِي الْأَرْضُ يَرْحُلُمُكُ مِنْ فِي

عاشلة جنوب الكرك H

نفيسى افش غلي بمصمد اللي وعدني يوديلي لوز وظليت استنى وهاللوز اسة ما وصله شو يا دله انت باعثو بر والا

عاشقة خالد عيدالرحين Z.K

حنان تفلسي اقش غلي بحفات المنونية بكل ادب وأحترام وارحب بها صديقة غالية عبر هذه الزواية الجميلة.

جريس سى افش غلي وعشسقي، واسترامي بنجم الفيسميلير حبريس تادرس واقبول له الفُّ مبروك على لقب الهداف هذا 🖊 الموسم واهديك أغنينة درهيب والله رهيبه.

عاشقة النيصلي 🗜 اپو عواد

نفسي ومنى عينى انش غلى في ابو عواد اللي ما بشوفة في الاسبوع مرة وبعدين معاكم يا أبو عبواد بيع السيبارة

دیك اغنیة (وحدانی) ام علی ا/////////// اهديك اغنية (محدائي)





لاناحم



لحت العذاب وزاد روحي شقاريها بخاري النجوم في سماها واباريها جريع العيون اللي غرامك يداريها بكامآ الخفرق وطال مبيري واناجيها اختيار عواد العودات -- البحرين

أبارك لكم حلول الشهر الفضيل شهر الخير والبركاتي واتمنى أن يكون شهر خير وبركة وليس شهراً نستنلي شهوة الصائم لنرام الاسعار اتمنى على التجار ان يراعوا هيبة هذا الشهر ولا يستغلوه للطمع والجشع وما زال الامل معقود بوزارة التموين ومراقبتها للاسعار بدقة تتمنى زال ليكون هذا الشهر شهر عبادتوشهر مغفرة ومخافة الله وكل

ولكم محيتي ولنا لقاء.

دنك تنان الشين

ني عــــشق کل العــــاشــــقين اعـــشـــقك انه في کبل مــــــا بـالکون مـن هـب اهـــــــ بين مس هب اهميد... اثنت النواء وانت المسجي لك على همسجك المنو ے بھے۔ دھینی شی فی دیں ہے امنہ مصا فصیحہ قصرب اشتصاق لہ مطالہ ـــوةك ولا تم واكــ اه بيني ربينك تف بل الف والليل ولى واقسس حسويدا القلب بالجسد حَلَّصُ وَانِنَا لِكُ وَانْتَ فِي الْمُسِيلُامِينُ الْمُسِينَةِ __ا أرلا تمكند عند الرداع يشين كل شييري التلب له يغير شيع والافت

مسابتي بلواك يا حلو البسهسي راعي الراكهــان وارسله تحــيــة أبدري الزول مسماً داس الخطيسة عسالي المقسدار وارقى من التسريا لي هنيون سنود ورسوش سنهينا الصيبا واللطف من صبيسميه ندية والنفس مسعطور نسبمساته شقيسة من حسلا هالخسود وكسسوم طرية

بالسلم او حسرب او هدنة او ومسيسة

مهداة الى فوزية

يني لغينك يا بنت تحكي اسرار خولي حناني يا هوى النفس تذكار وارجوك الياهب النسيم اذكريني هذه حياتي والزين صبار نوار واخاف الياطال بينا الزمن تتركيني أن كان الليالي ساعدتني والاقدار اجبيك وانت بالوفاء تعرفيني درب الخطر ما اهاب، كل الاخطار والضوف ما هو بعادة العاشسةين محمد حسين العلى - ابر ماجد

المحالة الم ह्यानीरदे

يا مستعل بالي ترى اليسرم داستيك حساوات ارشسرك مسسلك المب واث الحسار هذي مشدرتك ويثين غير قديك الا صحار هذي مشدرتك ويثين غير قديك المسادة المرك المسادة ا

سقا الله من الغيمة منازل خفيف الدم انا البارحة ما نبت بن هاجس مغرم تذكسرت يوم انه لغي عندنا رسلم رلا من على الليل يا صاحبي اظلم الا يا عيون الريم وش جاك ما ترهم انا لى معك قصة حزينة وغنت لي هم

هذه القصيدة مهداة الى وادي عربة الثالي تثري

سبيبت راسي من الضيوم واليباس يابو عبرار منا بقى من حبيباتي ناس تفسيرح لا تلاقت مع الناس وانا اتمنى يوم فسيسه المساتي عسرت قلبي بين وديان وطعساس وصفيت رجلي من كثير المساشي مجيور لو اشكي غدا الفكر متحاس على تروم همسومي الخساشي والله مسا شكيت انا واقسول حسانت ولماتي والله مسا شكيت انا واقسول حسانت ولماتي شـــريت انا هم دنيـــاي بالكاس جـرعت منهـا خـافـيـات البــلاتي همـوم قلبي مالهـا عبــار وقيـاس عاجـز حكايتها كشيـر الوشاتي استهار وعليني منا بها نوم وتعاس ابكى على منا فسات لي من فدواتي م.د غزالة السعيديين - معان - دلاغة

جراح الصمت

انا كلى جـــراح المــــمت انا كلي دليل اليـــأس انا ليفسا انا العساجسز أنا هيكل بلا اهسسساس

انًا كُلمست بلا مستعنى ولا به شي يعنيني انا ملك القسدر كلي اتابع تالي الانفسساس انا شماطي بلا مسرسي دمسوعي همايره فميني انا اغني مع الدنيا زفسيسر بنسالي الاهسساس

عنت بي بسيمية الدنيسا ومسا انا رجيفية كيفيوف الوات أنا دميمة طفل هسياس بكنا ينوم داننوا امسست وأنبا لي من يبكيني

بكل طفل الشبقيا لكن بدميعية ترجم الاحسياس ولكن دمسعي اليساس رقض حد اجل حديده أنا كلي أنا قيصدر الشبقي والسياس

ورودي تذبل ودمستسمي يا نوبه ک انا طيــر الســمــد عنّي تمـدا وابعــد آلرواس أحمد سالم السواعدة

ماديا سوثيلة المطيرات

THE WAY

نسبيت عبهند الحب والي منضي له يا زين كـيف المب كله نسـيــتــه انا على عبهدى ومبك رجيته والبسوم اشسوفك دربيسة مسا تدله انا مسبرت وهجركم مناشكينته ما اقدر اطيق المدير ولا احتمله ابعسانكم عني تري مسا قسويتسه مناشي على أمسردايم سناجيد له خسلامن مسا تمسمل دروب الذلة التب مناشي من عنصبور منشن له

تأمس علينه وامتركم منا عنصبيتته كنانى صبرت اول وقربك رجيشه لا تمسب أن العب مقطول بيته امسير على جرحي يلونك دميته واشوف واحد غيسرك مداوين له سليمان عطية الرواجلة - المحرين Biliz Biz

یا ریت مینان تقهم اسرار مینی



امجد بركات الصخري

شاعر له اسلوب جميل بالكتابة مقل في اشعاره وأكن

حات من القاب للخاس رامور الوآقع من الخاس تـمـــ بوف بعدش الخاس تـشـكي من الخاس - الخاص الخاس الخاس المارية الكام وتضمني المسراحية عن عسيسون الجس وف بعض الناس تشميري من الناس واخسر شميهسر مسايسيون القسوا ويدقع رقب يستقسه بالغطأ الجسمسة آل لهل المسقيول الفساهمية با تناس بنعنض النياس طبيب منع النياس لركسان طيسبسه يدانسفسه للمسخب دت ناس عسسروهم مظهسسر الناس والمعسسدرة أن قلَّت بِا نَاسُ تَقِي



ي كسيف الهسوى.. دونك يطيب

كسيف الليسالي تزهى من دون. ، انك يا هوى.. بآلي جـــــيب في جـــمـــالك ســـاحــ عبذالله الزووز

يا ڏيپ خدلمي في.. وهـــِــرهـا مــــــــــاريـك دربك مسخساطر كلهسا ك

دقـــات قلبي بين .. ألاهــــلاع تدمـــيك ائت الامل يا سـ عبدالله سعذ الحريطي

شسفيتك قيمس يشسرق.. على مسجيمل الناس یماً نبور تبوری یا بسمــــــــاس مالوا بیننا ،، کل الانجـــــاس حلوا يحدرون الانخال... دوره

شعر- قرح عاقت اختیار -- سلیم خلف آلپور -- البحرین

mulk-cio

شَيف الله المناحثة، معايرين أم يغران، المستحدة العالمية المراجرة جاليمرين المعارة المباثركم غير صالحة للنشر المعارة المباثركم غير صالحة للنشر المعارة الاضاوة والاضوات: الكتسور المبلايات القُسرين، فيدُّاةالهنون A-القريرة، تنهات يثيمة، عدم ارممال الإسم المقتبقي حال نون بلنر ما ارسلامهم حياكم الله.

ري حياكم الله.

قدي بالإضواد المد سليمان النبيخان الله المحروب النبيخان المدين المحروب المحرو

الني السرحان: ابراهيم يوسف الأهن ...
جامعة فيلادلفيا، نادي هيد الموبطي
النيابات: باسم سلمان الهنيسيسري ...
النيابات: باسم سلمان الهنيسيسري ...
خالد مقلع الحربي -الخالدية، الاهي أيلي
المنزي -المبروكة، لماضد السعيس المبروكة، محوض بصنيص الدراوشية
قصائدك ومنات وبطريقها للنشر.
عالا فومنات وبطريقها للنشر.
عالا فومنات المحلية المهنيس الموالية ...
عبدالله حسين المقارية المهالي،
الهاشمية، ماجد على الزيادي، الإفي
سليمان عبد المجد على الزيادي، الإفي

الفتتاحية النسيم هذيك البيوت اللي عشيري سكن فيها طرت لي يا عرب هنوف كنت مغليها

منك تغسر الشموس يا زين مصورات منك تغريمتهان الشمور المور الشمور ا

صابني بلواق

واشهني يدواك واسكن فيخيا واسقى التلميان من غيم النا يا حمادة القول بشماه النزا والمسن ما منار منه والك مثها مستحسور لا ريعا طحت انا مسراسود لعام بأأره واختلم الكلمنات بسنيند البسرية

والشمعسر ممدود من مسود الليا ما يجيد الرصف من شان الب صدن أمير الله علكم كارجيا النبي اللي بات يدعدو المحلا

براغة قول

ياء القلب... من بين الشاوع नि है। या बीक है वे देवी ना



हेल्लीख्या हार्मुख्या <u>२०</u>०७ मुनु

حداثق الملك عبد الله تلفاكس/ ٧٠٢٥٥٣

م*ن، ب/ ۹۲۷۲۹۲ عمان ۱۱۱۱ الاریش*.

الطيران الأيطالي (اليطاليا) نطير بك الي شمس ايطاليا 4 مرات

اسبوعیاً من عمان الی روما

كما عودكم مطعم أوركيدا بتقديم البوليهات المديرة تستمتنوا بأجمل الاوقات العائلية يوميا في تراس الدانا على انغام المرسيلي الهادنة والاراجيل المجمية ت: ١١٤،١١٤

خطوط الطيران العالهية

لحجز والاستفسار: جبل الحسين / عمازة كريم سنتر تلغون: ٢٠١٥٣ - ٢٨ - ٢٢٦

ونادق مصنعه

fill side Hotel] and the state of Description

ممتري الفندل على الرأفق التالية ٨٩ غرفة رجناح معدة ومجهزة بامعدث الاجهزة – جهاز تافزيون وقعات فضائية – مركز الاباقة البعثها – ساؤنا – جاكوني – حمام تركي - مصبح داخلي ومسبح خارجي – قامات الامتفالات والمؤتمرات – خدمة رجال الاممال – طريق الجامعة الاردنية – مقابل مستشفى الجامعة - تأفون/ ٤ – ١٩٢٩ه/ قاكس ١٩٢٩هـ - ٢٩٤٩ – ص. ب (٢٢٧ عمان - ١٩٩٤) الاردن

هيل سايد التاجير السيارات [Hill side Rent a car] قريباً جناً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد تلفون/ ٨٢٩٤٨١/٤ / تلفون خلوي ٧٩٣٩٣٠٢.

Alltalia

مذات أرتاء

مواد نجميل

1820 1840 E

Party Ring allows in [LD 12] the ball there is

الركيل العام في الاردن، لوتين للجنمات السناحية والوكالات التجارية، شارع الماروتر، تلان ولاكس (٥-١٨١٣)

وراكر

مركز كويرا للياقة البدئية

به مجمّم وياضيّ متكاملُ '' يركة سبلمة جاكونيء تامة أجهزة بناء أجسام - بغار - حمام تركي -ثيك بركسينظ -دورات خاصة الدي الوزن الزائد أوقات خاصة للمعيدات وخاصة الرجال - ت ٢٠١١٣١٠

خدمات طبیه و مستشفیات

فطاعم الوجنات السريعة

الشميساني ت: ۸۵۷۰۰۷٬۱۷۲۱ م. المينة المنورة ۲۰۱۷۲۱٬۷۰۰۷۰ جبل الخسين: ۱۳۲۱٬۷۰۰ م. المدينة المنورة ۲۰۹۲/۹۷۰

مركز الخالدي الطبي (مستشفي الخالدي)

مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة.

ت: ۱۱۲۸۱ ـ فاکس: ۱۱۲۸۸

قيع عِدَاق أشهى وألد بينوا في راحة منزلك خدمات التوصيل الجانية لذي فروع: الجاردنز: ١٩٨١١١٨٢ الشميسالي

-37/AT . TOPPT - augi: V. PYYA TOYAOA

الدجاج والمأكولات المحرية

ذأت النكهة الاصلية

الفل المعالى لمشاكل البشرة – كريم أساس المعالي المسلم والمكلف والبيد لا المسلم والمكلف والبيد الا الكريم الله والمسلمة المعالية والمسلمة المولاة والمسلمة المولاة المعالية المولاة المولاة المعالية المولاة ا

تعلقهار كسسريم (KD) [2] ليسسامسة على حل العيديد عن مضاكل البضرة

رمنها: - أفار حب الشياب

Pizza Hut.

POPETES

البسة جاهزة ولادي.. يناتي اطفال - جهازات هرائس بجميع فروهه

* چيل السين ت٥ ٦٦٦٣١ + الجاردتر ٦٨٤٩٩ * الدوار السابع/ ميني السافرين ت ٨٥٨٥٩٨

ب يجمل الرشرة مكنزة وقرية - ترميم الاسجة التاللة - مرض للجلد - الاحار الماقيسة مر

JFD &C · FP & Li

المدري وجدري الماء -- بزيد مرونة الملد -- يقي البشرة من أضعة الشمس

النبق كارلتمل كافية دولاييه

للمتعة منعتم

الذاق الحاص لايس كريم ، الوجداء

المفيفة ، الشروبات الزراجيل العربية

CHAMON

ليس اجمل من أن تعلى على المرابط المال المال المال أن تعلق المال في الحدة مسلمة المدة المد

المركسة بدورأت للالية بتخصصة اللويبدة - دوار المنعود

ال تعلم بان اكتر من « ۲۰۰۰ ر ۲۵۰ (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه المنجيفة أسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، واكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية

مِنَ الْجِرائد الأسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً

و البيار المراسبات الاستراتيجية في الجَّامِعةُ الاردُّنيةِ وَكَذَلِكَ فَي

عَلَيْنَةَ الْبِنَاتَ الْأَمْلِية، قررنا أَنْ نَجِعَلُ مِنْ هَذِهِ الصَّفَحَةُ زَارِيةَ اسْبِوعِيةٌ

أَسْسِياها دواحة القراء، لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كلُّ ما يخصُّ

مُنْ الْمنور الصياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبِّلة سنملُّوها لك

السباء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية

والسفر وجبات سريعة وشركات لتلجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر

غطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وينوك

وْغُنْمَات احْرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى

شُعر بحق بأتك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين

اطراف اصابعك الل

العائيلات

أمذلات البقالة والمجامص

REDIE

المركز الرئيسي شارع بسمان ــ وسط البلد رع الهاشمي الشمالي ــ مثلث المدارس ــ هاتف : ٨٨٩٦٦٨ ماركا الشمالية ــ شارع الملك عبد الله ــ مجمع ابو جاموس الشمالية ــ شارع الملك عبد الله ــ مجمع ابو جاموس

بلاية طارق _ طبربور الشارع الرئيسي

شركات تأجير الشارات

ريجنت لتأجير السيارات السياحية ٢٣١٤:١٥١٤ إلان١٤٤

Rent Acar

السزايا لتاتجير السيارات السيلحية

الشبيسائي-حداثق الملك عيد الله العقبة ، علقاكس ، ٢٩٦٢٩٥

شيري لتانجير السيارات السياحية

داخل حدائق الملك عبد الله

MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

عير العالم لتا جير السيارات أم لاينة منابل شركة النداء الآي PAGER

REGENT TIETA ATTENTA

TACYYLID

4A64YY w54

ندأتق أأملك عبد اللم

تلیفاکس: ۱۹۲۸-۱ - ۲۲۲۸ -خلری: ۲۹۲،۹۳۲

تعتموا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ٤٠١١/٥٥٠

salphill didykand has the Library

فاره انجامعة- مقابل وزارة أأزراعة - همارة ليسان/ سهارات طبية 40 ـ ٩٩ أسمار تصبيعية تبدأ من ١٥ دينار - ت: (١٧٠٠/ ٧٠) طلوي: ١٩٨٧ ـ ٧٩٠/ ٢٩٧٣٧ - ٧٩

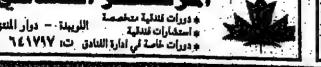
---- Ront A Cur

خاری (۱۲ ساعة)

-Y4/Y147 100























الاشترة والاشراث المتمند نسالم السواعدة - ماديا، ذليلة المليرات حشين سالم القمبيرات – القويرة، مويمل







صبحي جسبس - فطره مكة ف: ١٩٧٨م

صالونات نجميل

صالات افراح



بالبشرة جمعيها طبيعية، ومكوناتها من درجة المؤاد الصيدلانية ذات التحضيرات الثبتة التي تستخدم فقد افخر المستخلصات الحيوية والتباتية المضفوطة بالقبريد من جميع انحاء العالم هذه المكونات مشل الزيوت الطينارة والمعاذن وكبيات طيناية الاسباسية والسكريات كثيرة الهضميات والفيتامينات المغلية وكثيرة السيريات والمرطبات الطينية وموازنة درجة مرضتها مع الترويات والمرطبات الطينية وموازنة درجة المرسلة المنابقة المرسلة المرابقة المراب

منهبرات فيهو ما براه الاضرون مثله، لقد تم اكت شاف مستحضرات وذي فاينال تاتش ه للغناية بالبشرة على اساس المترازن التام للطبيعة والعلم الغني الحديث، ان مستحضرات الخيلة التأثيث [Sukkara] للعناية بالبيشرة هي مستحضرات العناية الشخصية، حضرت خصيصاً للاستعمال الحام وحسب الوصفة الطنبة جله المستحضرات العلاجية تجنع بين فاعلية المكونات المسيدلاتية وبين الراضة تم استحسال المتحضرات العلاجية تجنع بين فاعلية المكونات الصيدلاتية المتحضرات العلاجية تجنع بين فاعلية المكونات الصيدلاتية وبين الراضة في استحصرات العلاجية تجنع بين فاعلية المكونات الصيدلاتية المتحضرات العلاجية تجنع بين فاعلية المكونات الصيدلاتية وبين الراضة في استحصرات العناية بالبشرة قالت المبددة إنها إنافي المستحضرات الموجودة من مستدخلصات

. المجموعة الخاصة بالنواع البشرة الطبيعية المادية:

١- الهلام المنطف (الجل) ٢- ماء الرود المقري ٣- ماء الرود المقري ٣- ماء الرود المقري الشبيل المجارعة المعارضة الخاصة بالنواع البشرة المساسة الجاؤة ٢- مظلف ازيولين المرجعة ٢- مقري ازيولين ٢- مركب النهار المرط ب مع واقي من الشبيس المجموعة الحاضة بالنواع البشرة التي تعالى من المشاكل المجموعة الحاضة بالنواع المساورة التي تعالى من المشاكل المجموعة الحاضة بالنواع المساورة التي تعالى من المشاكل المجموعة الحاضة بالنواع المساورة التي تعالى المساورة المساورة التي تعالى المساورة المساورة المساورة التي المساورة المساورة

١- منظف الكافون لاح المقزي العشبي " المحدد التي المعدد " - مرطب النهاز المعددي مع والتي المعدد ا

والمثلة المخضرمة "شيرلي ماكلين" الى حفل افتتاح العرض الأول لغليم "نجم المساء" الذي قامت ببطولته النجمة الكبيرة ، ومن الجدير بالذكر ان "شيرلي ماكلين" خطفة

الاضواء عن "شارون ستون "المثيرة والتي تنازلت لها عن

7-10-1

1.1611

العدد الرابع والعشريه مه صحيفة ال الاسبوعية

🙈 رافقت "شارون

الاضبواء عن طيب خاطر كسما هو واضع لى الصورة لحظة وصولها.00

ستون" مؤخرا النجمة الاشهر

المستحصرات خاصه للبشرة المساسة مستحضرات خاصه للبشرة المساسة الموازن ١ - المقري الموازن ١ - المقري الموازن ٢ - المرطب فائق الحقة مع والي الشمس أنه الرفي اللهاء 1 - المرطب فائق الحقة المحدد والجسم فائق الحقة المحدد والجسم فائق الحقة

الزيد من العلرمات والمشنخ الطعنبال و بمنابلة الاعلاد في الجريد، والاطلاع على البالمواللة في الركيل المعند

Billie D. Kills

ون ينايخ الطبيعة الافضل لبشر تعلق ica Jalla ill في اللهون

I thue Whowerste Skipm Courte Presidences منتبجات العناية بالبسرة مسيع انواع البسشرة

شركة النمور الاردنية العالمية

عمان شارع المدينة المنورة - مجمع هية - بجانب بيتزا هت هاتف ۲۲۰ م. ۲۵۰ فاکس ۸۳۵ ۲۵۰ خلری ۲۹/۳٤۹۳۲



متوفرة لدى الصيدليات التالية ص. روحي - ص. عبدن الدولية - ص. الفجر - ص. ام اذبئة - ص. عمان الكبرى- ص. قراس - ص. سبير - ص. نانسي - ص. النيلا، - ص. سفاه - ص. عبود - ص. مبادة -ص. حبرياوي - ص. ملا - ص. الرواينة ص. الربعان - ص. حنون - ص. نادين - ص. علراني - ص. وهيب - ص. ياسنين - ص. شكري - مركز مراريا صبحا للعناية بالبشرة والتجميل - ص. عرين اللحيص - مركز الرفاه للعناية بالبشرة.

FOR THE

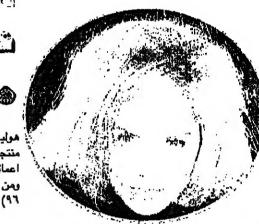
FIRST TIME

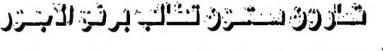
IN JORDEN

واقيات من أشغة الشمس لا أحتوي على قرق أميلو حامض البنزويك [papa] ولقد تم تحضير هذه المتحضرات بطريقة علمية لساعدة عمل بشرتك كما يجب أن يكون في وتناغم

الرز رسطيسة والمنتسب

خرجت النجمة المغنية 🚳 اوليليه وينتر مع النجم (ام.سي.سيولار) في جيولة تسوقية واسعه وزارا مسالات المشهور (حون كلود جيتروا) وتصورا معه هناك ومن الجدير بالذكر أن البوم المغنية الشابة الاخير وهو بعنوان نوسوسي (اي بنون هموم) لاقي نجاها باهرا في فرنسا وأوروبا وقد ارتدت اوفيليه طقما بيض من الجلد كانت قد اشترته خصيصا من اجل تصوير اغانيها الحديثة بنظام "الفيديو كليب"00





هوايوود مطالبة برفع أجور الفنانات ووضع حد قاطع لهن أمام سيطرة حيتان هوايوود من منتجين وخلافه، وقد لقي هذا الاهتمام صدى واسعا لدى نجمات هوليوود وسوف تقوم بانتاج اعمال تلفزيونية يخصص ابرادها لصالح النساء المثالث. ومن اخبارها أنها تركت افلام رعاة البقر لتقوم بافضل انوارها على الاطلاق في فيلم (كازينو ٩٦) لتدخل من جديد دائرة الضوء٥٥

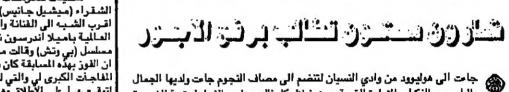


شارون سترن تناكب برنة الأبيرر

والطموح والذكاء والارادة القوية ومن خلال كلذلك وصلت بالفعل لعتبة الشهرة وشاركت كبار نجوم هوليوود العديد من الافلام وهي حاليا تقود حملة نسائية داخل











نستتبل امبوعيا مشاكلكم... نما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاؤية

الى وردة المِنوب 🗛

الى عاشقة الوتر العزين

كل مام وانتم بغير

نفسي اقول لاسرة حوادث الساعة وقراء وقارئات حوادث الساعة كل عام وانتم بخير بمناسبة

الى رهام

علمتيني الحب.... فكرهتيني ××× علمتيني الوصال.... فهجرتيني علمتيني الابتسام... فأبكيتيني علمتيني الابتسام... فأبكيتيني علمتيني الدخري.. فنسيتيني. علمتيني الذكري.. فنسيتيني.

يا من هواه اعزه واذلني كيف السبيل الى وصالك دلني ابن اليمين الذي حلفتني وحلفت الا تخوني فخنتني اتمنى لو كنت تعرف المعنى الحقيقي للحياة.

ر بمناسبة المالية الم اللي كانت اغلى ناس، ويا صديقي ترافقت، عيني عينك بالخيانة، بالخجل ما فكرت، لان قلبي نقي وطيب، هيك وياي صارت.

احب كل شيء فيك المحبك ولكني لا اعرف المحبك الكني لا اعرف المحبلات الشعور .. المحبلات العامة H لا اعرف كيف احببتك، وكيف عشقتك، واكنى لا املك الا أن اقول احبك، واحب كل شيء فيك عيناك.. شفتاك.. يداك الدافئتان.. وشعرك، احب شفاهي لانها. تنطق باسمك.. احبك واكتي لا اعرف

وجعات نظر

ල්ප්නුහ

حست مُلافات هائلية حتى انها ا

ايها الشباب إلى متى ستبقي

هذه الظاهرة موجودة في بلدنا. صاحبة العيون الخضراء M — M

كيف اخترق سهم الحب قابي وقلبك، وكيف تخالت الشعور .. وردن تعلق الشوس بإساحا

لا استطيع ان اروي ما بداخلي من الم بعد ان فقدت الثقة بجميع البشر.. اصبحت كتلة من الحزن والقهر واوشكت زهرة حياتي ياتي أن تذبل وهي في ربيعها قبل أن تتفتح وكاد ينطقىء ما كان مشتعلا في نفسي من امل لا ادري اهذا من صنع البشر، ام هي لعبة القدر." ربما تسير انا وانت بعكس تيار المياة.. او شاء ألقدر أن نكون ضبحاياه.. واهديك اغنية «كيف اغنى» كبداية صداقة مع امنياتي لك بالسعادة.



826-40

كثيرا ما أشهع عن ازعاجات منتصف الليل ﴿ هَنِّدُمَا بِرِنْ جِرِسُ او كانت تباع لاشتريناها باموال الهاتف يهرغ كل من في البيت الى التلفون قلقي جانفي بإن شيئا ما قد الدنيا كلها وأو كالند تزوي بالدموع حدث ولكن يتفتح البما يعد أن المتصل هو انسان عبايج الضيفيير انسان ارويناها بدم قلوينا واو كانت تفدى لفديناها بارواجتا هل تعرفون ما يتسلى بقلق الإخرين وازعاجهم كشيرا أما التي فذا الإزعاج الى اقصده، كَالِنِي الْمُمَدُ كُلُمَةُ بِسِيطة بعض الاعسان الله في المالق بين جدا منه موجة لدى المميع مي الربجين. اني أوجب الثاني إلى توي النفوس الضعيفة الثاني يتسلون بالناس اقول لهم أن الهاتفا وجد أخدمة الناس جوهرة متفقيونة وكل البشر يقضبون حياتهم من المهد الى اللحد سعيا الن تحقيقها والتمتم

بلحظاتها اثها السيعادة.

أبر روان - القريرة

اعزا غا: هذه الزواية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا يرسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة. .

قدوم شهر رمضان المبارك.

عاشق كاظم الساهر

عاشق الصمت.. بشار

أنا شاب أبلغ من العمر «٢٤» سنة، أحبيت فتاة تبلغ من العمر ١٩٠، عاماً، اخذت كل شيء في حياتي، ويعجز القلم عن تفسير ذلك، ولكن خلال فترة بسيطة اتضح انها تلعب بمشاعري واحاسيسي وكياني... هل هذا يعقل؟!... مستحيل ربما خيالات.... ولكن في الواقع فان هذا حقيقة وتأكدت من ذلك... فارجوكم انقذوني واشيروا على.

عزيزي عاشق الاحزان..

انت شاب ناضح وعاقل والمستقبل امامك... فتاتك التي تحدث عنها هي كما ذكرت من النوع اللعوب... ولتنقذ إنت أسك منها عليك نسيانها .. وستجد الفتاة التي تجهها وتحبك حدق... املين لك التحسوة—يق والسحح—ادة

انا فتاة ابلغ من العمر «١٩» عاماً، احبيت شاباً يبلغ من العمس ٢٢٠، سنة حباً لا يملسواكن لم اصارخه بذلك لانه من نفس عائلتي، اريد سارحة واكني اشعر بالحرج.

الثلاثاء ٢٠ كانون ثاني ١٩٩٧

المبالذي تعيشينه هو هب من طرف واحد، ويما انك شون بالحرج من التحدث اليه مباشرة، فبامكانك الافضاء الزوين بمن تثقين ليومسل اليه مشاعرك تجاهه.. النها تتكنين من مشاعره تجاهك... قان كان ايجابياً كان والا فلا تطلي تعيشين سراباً لا جدوى منه، خاصة واتك

لْنَافِيهِ وَسُتَطِيعِينَ تَقْيِيمِ مُوقِفُهُ بِعَقَلُكُ لَا بِعَاطَفَتُكِ... سُنْهُ لُكُ حِياةً هَائِنَةً وَسَعِيدَةً.

الشعب المتفوق حضارياً، اخترعوا العربات التي



وعلم الرياضيات والمتكروا علم الفلك وعلم الرياضيات



وليس لازعاجهم

Luce

المسدس أو الفرد ذو الطلقات الست، اخترعه صانع الاسلحة الامريكي صمويل كولت وقد اخترع مسدسه سنة «١٨٢» وكان عمره لا يتجاوز الـ «٢١» عاما

حين ذاك.

tel scen begj 80 decensed d وكسان في غيباية السنسادة والحبيور

الز فافيه 🦚 شي اول ظهسور زفافهما الفخم خبنز آشلی ماميلتون وعروسه الموديل التي تصوات الى ممثلة أنجي ايقرهارت حضرا جديد في كاليفورنيا

فمازالان شهر

العسسل (...) ويا

تباليم00

(1000-200-20) المظة مفادرتها التزلهـــا في لندن ضيطتها عندسيات المستورين الصبحة بين وهي تحاول الثخفي ومدم كشف شخصيتها

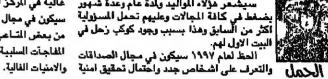
غالية في المركز الاجتماعي. اما الحظ أسنة ١٩٩٨

سيكون في مجال التعامل مع مؤسسة كبيرة والانتهاء

من بعض التاعب السابقة. وسيكون هناك بعض

المفاجآت السلبية أو الإيجابية في مجال العمداقات

العقارات والمكاسب المادية حبيث تزيد مصماريفكم



سيشعر هؤلاء المواليد ولدة عام وعدة شهور ليا يضغط في كافة المجالات وعليهم تحمل السؤولية اكثر من السابق وهذا بسبب وجود كوكب زحل في سيشبعر هؤلاء المواليد ولدة عام وعدة شهور "الحظ لمام ١٩٩٧ سيكون في مجال الصداقات

هؤلاء المواليد هم الاقل حظاً بين كافة المواليد الاجتماعي اما سنة ١٩٩٨ سيكون الحظ في مجال وهذا يرجع الى وجود كوكب زحل في بيت المتاعب الصداقات والتعرف على اشخاص جدد. حيث ان لهم لمدة سنة وعدة شهور وبعدها ينتقل لبيتهم الاول لديهم عدة مغاجات في الركز الاجتماعي لدة ست وهنا سيكون الضفط اكثر في كافة المجالات ولكن سنوات من هنا نرى أن المفاجأت ستكون سابية هذه

الثهر العظ سيخدمهم في سنة ١٩٩٧ في مجال المركز السنة وسيحصل تغير في عملهم.

مؤسسة كبيرة اوجهة رسمية وتحقيق حلم طالآ

* الصفات العامة لبرج الداو

يمتاز بحبه للمعرفة ومزاجيته هذا البرج يثيرك

لان تتعرف عليه فاما يفاجئك بتصرفاته او يخيب

كما ان من ميزانه الرقة ويسعى دائماً

التعرف على كل شخص يقابله ومشارك جيد في جميع الندوات والعظلات ويحب دائماً ان

يكون اسمه بارزاً حاضراً في كل موقع. وهو يهتم كثيراً بالركز ويسعى دائماً للحصول عليه

ويستطيع تخفيف الامهم ومصائبهم.

PF.

عن جدارة، ويبهوى النقاشات والجدال الا انه عصبي

والد تثور اعصبايه بسرعة وهو اجتماعي وله عدة صداقات

وهو من النوع الوفي للصداقة، له احلامة الخاصبة به ويحب

في بعض الاحيان الانفراد بنفسه وله طموح وتطلع دائم الى الغد ويقف دائماً بجانب من يحتاجه والى جانب المظلوم

في عمله يكون دقيقاً للغاية ويفضل ان تكون اجواؤه هادئة بعيدة عن التوبر والوقت الفارغ نادراً ما يخطئ لانه

يراجع عمله اكثر من مرة ارضاء لنفسه ولغيره، وكسبأ

ارضاً المسؤولين عنه وحبيهم المال لا يعنى الطمع بل

الوصول الى الهدف والرفاهية وعدم الماجة وهم يكرهون

المفامرة واقتدراض المال من الاخرين ويعشقون المرية

واديهم عدة أحلام. يجمع الكثير من الاصدقاء وعلى اختلاف

والتي ليس لها حدود اما المفاجأت الملبية راودكم طويلا وانهاء بعض المتاعب السابقة، عام والني ايس لها هدود اما المعاجبات السبب المعاجبات المعاجب الحوزاء بكافة الامور. لكن الضغط لا يزال عليكم في مجال المتاعب املين ان تكون ايجابية.

> من ٢١ كــانون الشبائي الى ١٩ - أسعد ايامه: السبت. **الكوكب المؤثر:** اورانس. العنصر: هواء. **فىمسائىسىە:** واغىج وسىاھىر

واجتماعي ونظامي ومتفاثل الياقوت الازرق.

استعند احتجاره الكريمة: اسعد ارقامه: ٤.

استعسد الوائد: المائلة الى

* الصفات العامة لبرج الداء

والحر والرطوية واكثر الامراض التي تصيبه هي التهاب الحنجرة. ويسعى دائماً ليكون عاشقاً وينفس الوقت يتحفظ على حبه وضاهمة من الطرف الاخر وليس من النوع الذي يطرب اذن الطرف الاخر بالكلام الناعم العذب الرقيق. يدرس عواطفه بدقة ولا يبوح بمشاعره مزعج في صمته ويسعى دائماً الحصول على الصداقة اكثر من الحب الا أذا ظهر في ارقامه ما يساعد



أكثر ما يرعمه تقاب الطقس وهو سريم التاثر بالبرد

مواليد هذا البرج سبكون لهم هظاً كبيراً هذا الضغط الذي بالزمهم منذ سنة واكثر سبستمر خلال العام في مجال العاطفة حيث يسكن كوكب المشتري العام ١٩٩٧ واكثر وسيكون في مجال الشزاكة اما وسيتزرج قسم كبير منهم ويرتاح عاطفياً اما عام ، الزواج او شراكة العمل اما المفاجات ستكون في ١٩٩٨ سبيكون الخط في مجال العمل والصحة مجال العاطفة وهذا يرجع لرجود كوكب اررائس في اطندان ومديد معلون على شمل افضل من المهابي. أما البيت المامس بيت العاطفة ولفاية ست سنوات.

العَمَّ لَعَبَّاءِ ١٩٩٧ سِيكُونَ فِي منهال العنائلة يشعرون به منذ اكثر من عنام في مجال العمل والعقارات وسيعمباون على مقارات غاصة بالعائلة والصحة سيستمر الضاً لذة عام وعدة شهور قلا مسن علاقتهم بالعاظة أمنا عام ١٩٩٨ سيكون - داعي القلق. ادبهم عدة مقاجات في مجال العاظة الخظ في مجال العاطفة وستنتهي اكثر الصعويات. والعقارات وبدة هذه الظاهات ست سنوات والله اعلم العقرب التي تعديض طريقهم العاطلي والفعط الذي اذا كانت سلبية أم ايمابية.

القونيين. الجالة العليلة، والمبعد الذي يشعرون به في المجال اللهال.

الحظ لضاء ١٩٩٧ في مستال البنيع والسفر العاطفي سيبتى يلامهم طبلة عام ٩٧ واكثر ولهذا الاتصالات والدراسة وستكون لكم هند سفرات يجب طبهم المثر في هذا المبارك الما مغاجات الست من عام في متال العالمة والمقارات القاصة بها المتحددة سنكون في مجال الاتحداث والبنيع متمال قال الكون الكامة من اجد والدراسة عام ٩٧ ستكون مقاجة الدوات لهم من اجد والدراسة عام ٩٧ ستكون مقاجة الدوات الماسة بهذا الما المتحددة المتحدد

العظ لعام ١٩٩٧ في كانة المهالات حيث يستقر وكما ذكرنا منت سابقاً سيكن في مجال

مكاسب مادية غير متوقعة لعام ١٩٩٧ العظ

جانبهم وسيحصلون على أموال غير متواعة وحل جميع المالفات المتعلقة بالعقارات عام ١٩٩٨

العظ في مجال الاتصالات والتعامل مع عدة جهات

والبيع والسفر والدراسة الدرسية، أما المُعلط

سيكرن في مجال العائلة والعقارات الفاصية

كوكب المنتري في برجكم طيلة العام ومن أكثر ملكم الاتصالات والبيع والسفر ودراسة الطلاب منكم اما خطا يا مراليد الدني الحط لعام ١٩٨٨ سيكون في كوكب اورانس الذي مخل بينكم الاول فسيجها المناسب المادية والمغارات الغاصة بكم مساتهم طيلة ست سنوات ساسلة من المناجات الغامة المناسب المادية والمغارات الغامة المناسبة من المناجات الغامة المناسبة المناسبة

إذا قررتم الشراء أو التعامل بهذه العقارات. الضغط الايجابية والسابية لكن عام ٩٧ فلا خوف منه.

العظ لمام ١٩٩٧. أولاً سيكون لكم تعامل مع العقارات والمكاسب المادية حيث تزود مصاريفك أروالتي ليس لها هدود اما المفاجأت السلبية والإجابيا مؤسسة كبيرة أو جهة رسمية وتمليق علم طائل والتي ليس لها حدود أما المفاجأت السلبية والاجابيا راودكم طويلاً والماء بعض التاخب السابقة، عام 1944 هن عامكم فسينخل كوكن الفنتري لينتكم حيث تكولون الاكثر حطاً بن كافة المؤالية والشهاء مجال التعامل مع مؤسسات كبيرة ومجال التام يكافة الانزين لكن الضفط لا يزال طبكة في مجال أملين أن تكون أيجابية

الشريك اما شريك العمل أو شريك الزواج سنة مركز في العمل. لديهم أيضاً عدة مفاجأت سلبية أو المسلم المسلم الديهم المناء المسلم الديهم المناء المسلم الديهم المناء المسلم الديهم المسلم الديهم المسلم المائية المسلمة المسلم والدين والتعلق بقال الاموال والمكاسب المائية المتطقة الما رسين وسمني بعدم مرزحة بيات والمحصد . أما الضغط الذي يلازمهم منذ سنة ونصف تقريباً يمتد بالشريك وفي عام ٩٧ ستكون هناك مقاجات ليجاسة بذا الصَّمَا لَدَةُ عَامَ وعدة شهور ايضًا في مَجَالَ في هذا المَجَال. العظ السنة ١٩٩٧ سبكون في مجال الشراكة وعدة شهور تقريباً سيكون في مجال السفر بانواعها مثلاً شراكة الزواج أو شراكة العمل العظ والدراسة والعاطفة والدين. أما المفاجنات والتي لا سنة ١٩٩٨ مسيكون في مجال الاموال مع الشريك

سنة ١٩٦٨ مسيحون في مجال الاموال مع مسويت وسيحصاون على مبالغ كبيرة في الشراكة اما لضغط الذي بالزمهم منذ فترة طويلة ويعتد لدة عام الشراكة لدة ست سنوات. لديهد عدة مفاجأت ركما قلنا لمدة ست سنوات سيكون الحظ في مجال الشراكة بكافة انوامها

هذا يرجع لوجود كوكب اورانس في بيشهم بيت وهناك احتمال كبير لزواج عدد كبير منهم أر الترقيم العمل والصحة وبما أن كوكب المشتري سيدخل هذا - على عقود تجارية ناجحة في مجال الشراكة: إما لبيت لديهم اذاً الحظ لعام ١٩٩٧ سيكون في مجال الضغط لهذا العام سيكون في مجال الاموال مع 🗽 🖥 بملهم وتتحسن صحتهم ايضاً. اما عام ١٩٩٨ الشريك حيث يمتد هذا الضغط لاكثر من عام.

<u> الجتعة ۲۰/۲:</u>

سنة ١٩٩٧ سيكرن المظ في مجال الاموال مع المركز الاجتماعي وعدم تعقيق اية مكلنة اجتماعة ا

الا أن هناك سيئة لمواليد هذا اخـر أيام مـواليـد برج الجـدي. من هنا نصرف ان عناصرٍ هذا المولود هي التراب والماء، فالتراب يجعله اكثر اليوم وهي المصبيبة التىلا تعرف حدودا وغالباً ما تصرق سبرا وثباتا واستقرارا والبحث عن المكانة الاحتماعية الاخضر واليابس ولا يعرف احد والمَالُ. أمّا عنصر الماء قيجعله متقلباً في الرأي والعواطف والعاطفة تؤثر عليه واهم ما يميزه الشباعرية والخيال توقيتها فليس لها وقت محدد هذا فلواود الاكرات لكَافَّة الامور بين جميع المواليد، صريع القرارادة المن وأجرت معها الصوار جداً في تصرفاته وغالباً ما برجع عن بعض فرارا

والعساسية فهذا الواود يكون مزيجا من جميع هذه لصفات، ومن صفاته ايضاً أنه لا يستطيع اظهار مخططاته الى حيز الوجود. ويكون من النوع الذي يحتفظ بالاشياء القديمة لو كانت بالية.

العلاقاء ٢١/١: اول ايام برج الداو الهوائي الذي يتاثر من كوكب اورانس كوكب المفاجآت والتغيرات وكوكب الصداقة والتربة وعدم الاستقرار على اي أمر والتسرع في بعض القرارات ما عدا قرار الزواج، أما كوكب المستري فهذا هو كوكب الحظ والسمادة والذي يقف مع كافة الواليد الذي يؤثر عليهم من وراء الكواليس ومن جهة ثانية يكون ذا المواود متعلقاً بالسفر والترجال ولديه غرور لا يحسد طيه يجعله دائماً يُفكر أنه في المقدمة مع العلم بأنه في

1 Kryal - 47/1: هؤلاء المواليد يتناثرون من كوكب أورانس اي انهم من مواليد الداو بمعنى الكلمة ولهم عدة صداقات ومن كافة الفئات المختلفة يساعدون جميع من يطلب منهم المساعدة

بسرعة ويعرف كيف يمتص غفب الاحرين.

السبت 19/12

السبت 19/12

السبت 19/12

السبت 19/12

السبت 10 المحالة على هذا المولد البراط طبغية والعب شيء اساسي في المناه والمهواء يلت قبيان في هذا المولد البراط طبغية والعبين بدون العب، بين التفكير المحالاتي المنطقي والتفكير المائة الأعلام المائة المائة عين المبين المحالة المولد المبائد المناه المحالة المولد المبائد المبائد وسيبقي المولد المبائد والمبائد والمبائد والمبائد والمبائد المبائد والمبائد والمبائد المبائد والمبائد والمبائد المبائد ويعدل المبائد المبائد المبائدة ولان ليه تراه والمبائد المبائد المبائد المبائدة والمبائد المبائد المبائدة ولان ليه تراه والمبائد المبائد المبائدة والمبائد المبائدة والمبائد المبائدة المبائ مهما كانت. يعشقون الصرية ولا يقضلون الاستقرار الا أذأ توفرت لهم

هم أكثر حركة وتحليل للامور بكافة انواعها يدققون في كل شيء يمدحون انفسيم دائماً وامام كل الناس، لهم دماغ مثل الدينمو لا يهدا ابدأ عن التفكير لكن رغم هذه الميزات الجميلة

يميلون الى الرومانسية والإجواء العَاطَفَيَّة، وَيَكَرَهُونَ تَغْيِّرُ الطُّقِسُ وِتَعْتَرِضُ حِياتِهِم الكثير من المُفاجِنَّت السلبية والإيجابية.

جميع الامكانيات اذلك. ليس لَهم علاقة بالعاطفة بل علاقتهم مع العقول اكثر لا

14 Jest 14/11

يوم الاحد 17/11

هذااء المواليد هم الاقل حظاً من غيرهم الأحالة المسدق والمسراحة ملاحة المواليد هم الاقل حظاً من غيرهم الأحالة المسدق والمسراحة السلطة من المفاجئات السلبية والصحوبات التي تفرقتها، واحد كل السمان يتصف طريقهم للوصول الى الهدف لكن طمرح فالنوائد الأنواللال المهما كانت وعناده يوصله الى ما يريد في بعض الاحيان المناس اللهم المناس المن مطامع مالية يحبون انفسهم كثيرا وحتى أم

المتعلقة بهم. المفاصات الايجابية والسلبية والتي

يمسعب تحديدها مستكون في مسجال الاموال

غيرهم، يبحثون عن الاستقرار ولكن بطرية علا غيرهم، يبحثون عن الاستقرار وبعن بعد النائد التجميلة الشكل ينظرون اولاً لمسلمتهم خاصة في موضوع النائد التجميلة الشكل ينظرون بالعاطفة ابدأ الا اذا كانت بعد النائد المنظمة المنظمة الدائد النائد بالعائلة فقط صيث تزيد الصعوبات في مجال المائلة المائلة مع احد افراد العائلة وصعوبة في الطارات المائلة المائلة

له في أعمالك الفنية. ؟ فلمح فادين وضحكتها جميلة باجالا نظراتها الساحرة وتقول المُنالِّع يعتلكُ جمسال المُوهِب. . المُناعِبة يكن قد استلك سو المنيني وإذا اعتبر الجمال

ورود وضمكات

و من أرمل الزواج من أرمل.

عليشه. ماذا لحب نادين وصادًا

بابان أي فعل أو كلمة لايتحليان

ولللمشوارها اللني الدي تجاوز الثمانية عشر عاما المان الله الميدا المن الاعمال السينمائية أنشا السرمية.. انها الفنانة العربية السورية «نانين» والتي تمثلك الإلا المن إلى الله عن جميع الادوار وفي مجالات الفن

الصقيقي للفنان هو الذي يكمن في موهيت .. في روضه وفي حضورة وادائه، اما جمال الشكل والجسد فان توفير لدى الفنان فيلا باس، وان لم يتوفر بالشكل المطلوب فان يؤثر عليه كمبدع فجمال الشكل في طريقه الى الزوال أن اجلا لم عاجلًا. والقنان الذي يعتمد على جمال شكله فهو في طريق الى القشل اذا لم يكن يملك الموهبة الضرورية للاستمرار .. أمّا شخصيا لا اعتمد على جمال شكلي وارفض أستغلال هذا الجمال.

الثلاثاء كانون ثاني ١٩٩٧

فالة مربية بدأت مشوارها الفني في مجال السرح

م اللذنيين منذ مطلع الثمانينات وكانت لا تزال تتهل العام،

المقل مرديتها اللنية في معهد اللاون المسرحية بدعشق،

السورية نادين

المسينا- سرح - تلفزيون،

فيزغاسنا لها اعمالا تراجيسية

نشيزة بمق كما شاهدنا لها الكوبية البته من خلالها القدرة

الداه الكرميدي.. شاهدنا لها

بذلالها الوارا مختلفة، وكانت

ونظافي الاداء من عمل الى أخر

نياد الأراتي بدرمين على تطوير فراتين رعلي معرفة المزيد من

وُعَلُّ الطَّالِمَةُ الدَّائِمَةُ وَالْمُسَاهِدَةُ.

أ برية بموادث الساعية» التبقت

أَنْ إِلْمُقَالِيةٌ وَالْفَتِيَّةِ. أَنْهَا فَثَانَةً عَارِتُوسِ عَلَى زِيادَةُ هَذِهِ الثَّقَافَةُ

يدرس خطواته ولا يتسرع كثيراً لانه بكن ريبا الكلام لي ماذا حققت تأدين

الثبات والتسرع من هنا يحمل الانزان بدراك بالاالم،، وماذا يعني لك،

سباق والمستوح عن من من المستورين المستورين من ماتك؟ يصافظ على امواله جيداً غلايفرط بها الالمستورية بنسم نادين وتعول.. جميل الفسرورية، ايضما هو من النوع العنيد وأنا نوع "بنسم نادين وتعول.. جميل القيام باي عمل فلن يوده احد طيب القلب لا المتازاء العديث عن العب.. العب

بسرعة ويعرف كيف يمتص غضب الاخرين المسلم المرين

القديها ادوارا مركبة، واعمالا

* ولكنك اعتمدت يوما ما على جمال شكلك في تقديم بعض الاعمال.. ما ردك!

- وتستسمو انا لا انكر ذلك، ولا استطيع ان انكر انني قسدت في البداية ششصيات كانت تصمل مواصفات جمالية، ولكن لحسا الفني لم يسمح لهذه المواصفات بأنّ

وتجعلني أتقاعش في ان احترم نوري بالمساس وقد الركت مدي خطورة أعتماد اللنان او الفنانة على جمال ب من خبلال مشوارك الفني... ما هي المواصفات التي اكتسبتها

- عبر مشواري الغني ومن خلال ممارستي للعمل في مذا المجال اكتسبت الكثير من المرفة.. المرفة

التي صفات موهبتي وقدمت لي بعضا من الثقافة العامة، واصبحت انظر بعمق اكثر الى الشخصية التي ساتوم بأدائها واحللها محاولة سير أغوارها لاتمكن من الوصول الي سر الجمال وأعسود هذا الصديث عن جه

الشكل الذي يصتساج اليسه الفنان في ادائه لبعض الشخصيات، فقد قدمت شغميات تاريفية كانت تحمل مواصفات جمالية في الشكل، ولا بد من توفيرها في المشتل، وأكن هذه الشخصيرات كانت في الوقت نفسه تعتلك موامعةات وميزات خامعة في فكرها وطباعها فمثلا شخصية شهرزاد التي عرقت بأنها كانت اشبهر وأعظم مّامّة على مر العصور، وشمّمية كليوبترا التي كانت تتميز بحدة النكاء وقدة الشخصية، وغيرها من الشخصيات التي لا يمكن الاعتماد على

 الا تعتقدين أن جمال شكلك قد قربك الى قلب الشاهد؟

تتفوق عليه.. أي انها لم تسيطر علي

وأعترف انثى بقيت اسيرة الانوار الطفل الان ا التراجيدية لمدة طويلة، مما حجب على

فرصة تقديم نفسي في ا مختلفة مما جعلني أشعر ا الفنان مهما كان جميالا لا يمكن ان يصل من خلال جماله فقط الى قلب اكرر تفسس بالرغم من تمايز الشاهد، لأن ما يلقت نظر الشاهد وم کل دور من غیره.. وجامتنی يشده الفنان هي تلك الصفات المنيقية فرصة التغيير عدما اعطيا التي تعتمد على معدق التعبير والحس قرمية الشاركة في المسلسل السَّايم وقدرته على معايشة الشخصية بميث لا تلسع الجال امام الشاهد التلفزيوني الكرميدي الساخر ممراياه وشنعرت حبيتها انتم

أَى قَصِلُ الشِّمُونِيَّةِ عَنْ مِعْلَمُا. اما بالنسبة أي، وما انجزته فر هذه الواصفات فلا أستطيع أن احكم في هذا الامر، ولكن استطيع التاكيد اننی اسمی دائما فی شخصیاتر على ان أرقى باهساسي الى شوق مستوى الشكل الجمالي.. انا اقول بانني اسمى، ويبقى الحكم الجمهور أولا والضيراً. وربما يكون أشكلي دور

علَى آخَتَبِّارٌ قَدْراتَي الْغَنْيَةُ دفعني المشاركة وكانت تجربة غنية ومقيدة اكتسبت منها الكثير راهم ما في التأثير على المشاهد ولكنه نسبي أستقدته من هذه التجرية هو النظرة التي كونتها تجاه العمل الكوميدي ي تعرف اليك السمهدور عبير الشاشعين الصغيرة والكهيرة من خىلال ادوارك القيراجيسنية، ولم تقنمي في مجال الكومينيا الأ النادر.. ترى اين الهندين تفسسك

> - للاسف في بلاننا العربية يجرى هصر الفنان ضمن النور الذي ينجح في ادانه لاول مرة، والذي يصبح بمثابة دَلَيْلِ المِضْرِجِينَ فِي البِّحَثُ عَنَّهُ، وهَذَا غالبا ما يشكل ازمة لدى المثل الذي يبحث عن الجنيد ويهدف الى اظهار قدارته الفنية عبر لبوار مختلفة

تفسه. والطَّفَل عالمه الخاص، يعيش الذي لا بد ان يقوم نصبه على الموقف فيه، وكلما اقتربنا الى هذا ألماله الكوسيدي، وليس على التهريج، وقد تشكلت قناعاتي بان اشارك في معظم برامج معرايا، وإكنني في الوقت ذاته البسيط المليء بالطم وألضيال كلمأ استطعنا تهجية الطفل وعلى اعتبار انني اهببت الطفل بعالم الخساس والعسام و الشكل أعستسرف لك ويالرغم من ردود شعل الجمهور الإيجابية والجميلة على مشاركتي في برامج «مرايا» اعترف التي أحن للمشاركة في الاعمال والمضمون، استطعت ان اجسد حكاياه الطفولية، والمثل اشخصية الطم عند

امام امتحان جديد والنجاح فية

يكسبني ثقة اكبر من المشاهد. ويصراحة في البداية كنت متريدة في الشاركة بعمل

كوميدي فلم أكن اتصور نفسي

في دور كوميدي، واكن أصراري

الأطفيال له ميزاياه المنامية، من منا التراجينية لاتني أجد تفسي في اطالب باستمرار بتقديم مسلسلات التراجينيا اكثر. * نادين الجسميلة والمعلة للاطفال تعلمهم حب الاوطان، والغيس والصرية، والعطاء، وتعلمهم أن غبرية القديرة لقتت انتهاه الكهار وكذلك الانسان المقيقية في نفسه.. من هذا الصقار من خلال مسلسل الأطفال المنطلق تجدني اركتز على الصدق وكان ياما كان و أين نادين من والمسراحية حيني في الحكايات التي تقدم للاطفال.

المَنَانِينَ حِوِمِلْنَا شِيفِ الدينِ تَقُولُ اعسشق جسمسالي واكسره الرجل پ هــــــل پنيش قلبان الحديث عن الفن يطول

امده.. والمديث عن فنان يحد ذاته بمتاج لدراسة لكوني ابئة الفنان المعروف فسؤاد شرف الدين كان لا بد على مع بداية بحد ذاته بمتاح لدراسة شاملة عن هذا الفنان الطريق ان اجتهد حتى اثبت وجودي وكيفية ادائه وعمله وابداعاته.. وايس كفنانة وابنة فنان، ولا انكر أن انتمائي كل من يدخل مجال الفن يكون فنانا. الاسرة فنية تعمل في هذا المجال منَّ

جمال شكلها فقط

او يكون مسوهودا، او يتسمستع بكل سنوات قد حظيت بشرص ثمينة ان مقومات هذه المهنةالتي تتطلب الكثير من هذا أو ذاك ليكون واحداً منها.. ويصدق هذه الايام لم نجد الفنان الموهوب الذي يقسدم فنه وعطامه دون استفاف او تعلق وعن قناعة ذاتية بهذا الفن الذي ينتمي اليه، وها نحن أمام احسدي الفنانات الموهوبات اللواتي اقتحمن مجال الفن بالمهبة والابدا وايضا بجمالها الأشاذ أنها الفنانة اللِّينَانِيةُ الصباعدة - جومانا شرف

الدين وتعد جومانا من فنانات هذا المِبلُ اللواتي يعرفن ما يريدن وكيف يحققن الهدف والطموح الذي يسعين اليه، وهي لم تقلد أو تتقمص المخصية ما في مجال الفن، بل انتهجت طريقًا مستقلا معتمدة فيه على موهبتها وتجاربها واطلالتها ألجميلة وعيونها التي تخطف الابصبار، وحسول هذا المشوار كان الحديث مع جومانا،

احــقق هدفي مع ألتــوأزي بالعلم والمسرفــة وكسانت الاطلالة الاولى للمخرجة حنفيات عطاالله التي اشركتني في سهرة تلفزيونية بعنوان المطة الاولى وفسيلم المسر بعنوان

(موعود بعيونك) فكانت بداية موفقة. * الا تلري ان موعود يعيونك اسم اغنية لطرب أردنىا حقيقة لا اعرف ذلك لكن اكون سميدة جدا لكون ان هناك اهنية بهدا الاسم لان هذا الفيلم حقق نجاها متميزا ومرموقا حين عرضه واعتبر أن الاغنية دعاية جديدة الفيلم.

يه ما سر تواجدك الدائم في مصر؟ انا موزعة اهمالي بين القاهرة مواجهة مباشرة مع الجماهير الداك وابنان وحقيقة الولها لقد صورت في لبذان منا هو اكشر مما صنورت في

NO DOLLARS

rolls.

FIOD ONLY

اليها كل فناني الوطن العربي. * العشارك الفني قليل المادا 1 للاسف ان لينآن ومحطاته التلفزيونية تعرض اعمال اللبنانيين بابخس الاسمار رغم أنها تشترى الاعمال العربية الأغرى بأثم

ألفن والفنان اللبناني عبير شساشسات ومحطات التلفرة في بلده، وهذا يجب اعادة النظر وفورا. يدهل العاجك يعرض في مصر؟ - ثق قلت أن الدور طويل والصدف بقف قبيه عشرات الاعمال للمسرية فكيف سيكون ومتى سيحدث الدو الذي انتظره في هذا الصيف، أذن

- التك والعب توأسار بدقل القلم باهظة وهذه مشكلة تحد من انتشار

> الشوار طويل ويمتاج لصبركي تعرض هذه الاعمال في مصر. ب السينما والتلفزيون لكن اين

المسرح! التأكد منها جيدا لان المسرح هو يمتاج لجهد مكثف، وهو يعتبر المحك الصعب الذي يمشاه كبار الفنانين القاهرة من اعمال تلفزيونية لكن اعتبر وكانت لي تجربة مع مسرحية (ليلي محمد هي محملة الفن التي يتطلع وبناتي) وكانت تجربة جيدة.

اعشق جمالي. * لو چنا عن الثن!

هذا الوقت لأ، فانا ما زأت في بداية المشوار الطويل وارشح قدماي جيدا فكيف سيحدث الحبّ واميلّ اليه لو خاب الظن فيه؟! أذن لا تبديل الان

يستطيع احد

 ما رایك فی قارس احلامك؟ - ان یکون شخصیة وقادر علی استيعاب المواقف وشهم ورجل ويقدر عملي كفنانة.

- لقد أحببت الطفل وعشقت تقديم

اي شيء جميل له والمروف ان الطفل

يمُّب ألمكايات ، ومنا أن يمثل الى

الادراك حتى تترك هذه الحكايات لديه

الاثار الايجابية، وتترك مندى رائعا في

* في واجهة احد المتاجر التي تبيع ورق الجدران ويويات الطلاء، وضعت لافتة كتب فيها: الازواج الذين يختارون الالوان يجب ان تكون معهم أوراق اعتماد من زوجاتهم، * سئل فيلسوف من الرأة فقال: حرب لا هدنة فيها

فرق عندى بين الفصوصيات و العموميات

ندى رزق فنانة دمطرية، لبنانية شابة.. جميلة الى حد الامجاب بها، شخصيتها جذابة ولكنها قوبة.. تشعر وانت تحادثها الله امام انسانة رصينة في حديثها وذكية في اغتيار الكلمات والجمل التي تعجر من خالها عن ذاتها، تعرف شخصيتها جيداً، وتعي ان معرفة الانسان اذاته تضعه على السار المحيح الذي يسمى الى اتباعة للرصول من خلاله الى ما يريد ورحقق ما يسعى اليه بصدق، ندى رزق ابنة الفييعة دالقرية، ابنة الجنري اللبناني المحافظة في كل تصرفاتها وتجركاتها.. اختارت الجميلة ندى رزق طريق الفن واكنها وجنته صعباً وملينا بالاشواك، ولم تجده كما كانت تعتقد.. وجنته صعباً غير معيد كما هو المال بالنسبة لمظم الفنانات من ابناء جيلها فهي دندى رزق، ترفض ان تتنازل عن مبادئها المحافظة التي تريت في الحضائها، واكتسبتها من مجتمعها الجنوبي المحافظة ومن محيط اسرتها التي تريت بها في الضيعة وندى رزق تعتبر نفسها ابنة محيط اسراها التي تربت بها في الضيعة وندى رزق تعتبر نفسها أبنة الضيعة والريف، وليست ابنة الدينة،. تتصرف بعفوية تامة، وبعيدة عن التلون من اجلَّ تعتيقُ مصالْمها المَّاصة.

غالباً ما تشعرك وأنت تحادثها انها غير رأضية عن مجتمع الدينة وعن السط الفني وكاتها عانت من هذا المحتمع، وندى رزق تحب حبيبها الشاب المهنب وصاحب المركز المحترم وابن العبائلة الكبيسرة، وربما يكون الممامي الشباب الذي يتولى قضبأياها

السكرتاريا الادارية واللغة الانجليزية وتدرس الأن في كلية الحقوق بالجامعة اللبنانية.. عملت قبل أن تتوجه لاحتراف من الفناء في مجال التعليم حيث مارست مهنة معلمة وعملت مذيعة في احدى المحطات المطلبة في الجنوب، وسكرتيرة لدى والدها السيد جريس رزق الذي يعمل في حنقل التجارة

الفنانة ندى رزق الفشاة الجنوبية المشقضة وصماحية الصبوت الدافيء والجميل استوقفتنا قليالاً لنسجل هذا اللقاء المستع والمفيد والرائع في أن

« لا ادري لسادًا انسا راغسي فسي الحديث من خصوصيات أو عن الجانب الأخرمن حياة الفنانة ندى وزق بدلاً من الدخول في العموميات أولاً للرصول

اصيعيها وفي طريقها الى تغيرها الباسم المميل وتقول: لا فرق لدي ان بدأنا بالمديث عن الخصوصيات التي تهم القارى، أو عن العصوميات، مع العلم أن الصحفيين عادة يبدأون حديثهم معي بالامور العامة والغاصة بالفن.. واكرر ك الخيار في الاختيار من اين تبدأ وفي طرح السوال الذي

مريد. * شكراً لك، وإنا اعتبر ذلك ثقة بالذات.. ولنبدأ باخب.. ومناذا يعني للقنائة تني رزق؟

- الحب كلمة سامية بمعانيها ودلالاتها المختلفة فبثلاً المب بلدي ودلالاتها المختلفة فبثلاً انا المب افراد مائلتي كما الحب طبيعة منطقتي وفي الوقت تفسيه الدول الدون الحب الذي تعنيه بسواك موجوده وموجود بقوة ويكل ثقة ، وإصرح باللم الليان انني أحد وأن لدي تجرية حد حقيقية مع الانسان الذي يبادلني نفي الشعور، ولا المجل من الامتراف بهذا المن. (• بري أهب المسلمة في إلى ابن سيصل به ولدي رقيه وحبينها !

- بالطبع الى الزواج .. الى حياة العب الصقيقي والرائع، والطم فنقط القبول الذي أن أكسن كتفسيري من الطريات أن المشالات المريبات بنن يَعْدُينَ مِنِهِنَ عَنْ جِمَهِ وَرَفِنْ أَنْ عِنْ القراء والمتابعين لسيرة هذه الفنانة أو تلك، إعلن من حسي بون خسوف أو حسام أنا أعرف النسن جيداً إذا لا أخجل من أي أمن النوم به من الناعة وينا إنتي إنس بدا النب علا أي المن فور الشمس، وما كلتي رامنية من

وعن أهميته بالنسبة لك... ترى ابن يقع هذا الجمال في مسارك الفني؟ – نفث نخان سيـجارتها ه الفضاء ليسبح فوق رؤوسنا وتقول

المصاد ليسبع حول رويسا ولعون تقصد أن جمالي قد يساعني ليجابياً في العمل.. وانتي استغل هذا الجمال في عسلي.. لا اطمستن فسانا من هذه الناحية لا أقر بدور للجمال في تحقيق النجاح لهذه الفنانة والطرباء أو تلك وقد يكون عامالاً مساعداً احياناً وايس في كل الاوقات، ويصدق قد يكون عائقاً الشخص الذي يبادلني الحب وعائلته راضية عنى، ويمرفه جيداً أقاربي واصبقائي القربين مني فلماذا اخاف من قول الحقيقة التي سنظهر يوماً ما. به أذا ما سبب أصرارك على عدم لي تطوير اعمال الفنانة احياناً اخرى، والفنانة التي تعتمد على جمالها ان تعمر طويلا فالجمال واقصد هنا جمال الشكل زائل لا محالة ولكن جمال الروح باق والاعتماد على الموهبة والقدرة علم العطاء هما ما يخلدا الانسان من خلال البوح ياسم هلا الحيب المحطوط؟ أعماله، وها هي المرحومة سيدة الفناء العربي ام كلثوم بالرغم من مرور وقت طويل على وفاتها الا اننا جميعاً نشعر انت شخصياً تعرف من هو، وكما قلت انا لا اخفي شيئاً، ولكن ريما هو لا يهب أن أعلن عنه الآن.. وعندما بأنها لا تزال تعيش معنا من خلال ما

نتزوج سيعرفه الجميع. * درست الفلسطة، والسكرتاريا قدمته من اعمال فنية خالدة وانا أست من الفنانات اللاتي يعسنسمن على الادارية واللغة الاغبليزية وتدرسين الآن انا شخوفة جدأ بالدراسة * بصراحة. . كيف تنظر ندى رزق القادمة من ضيعة جنربية معاقطة أ

والتحصيل العلمي، ولماذا لا ادرس ما دمت قادرة على لآلد، اما اختياري الحقوق فهو نابع عن حبي ورغبتي في ان اكون مطلعة وان اصبح يوما ما محامية نشطة، كما انني اطالع كثيراً

* وأخر كيشاب قرأته أو لا زلت تقرئينه حتى الآن ما أسمة ومن مؤلفه؟ - اقرأ اليوم كتابا بعنوان «كفاسي»

اقول لا مجتمع الدينة ولا الوسط اللني يروق لي او أرآه على خاطري، والسبب ندي رزق انت فنانة فعلكن أن عاداتنا وتقالبونا وتعاملنا مع موهبة الفناء والصوت المسيل، وتتلكين جمالا أخاذا لا يكن القنز عنه بعضنا البعض في الضيعة وفي منطقاً الجنوب يضتلف عن عادات وتقاليد مجتمع المدينة والوسط الفني اللبناني * هل استطيع ان اعرف السبب أو الأسباب المباشرة التي جعامات تنظرين للمجتمع في المدينة وللوسط الفني يهذا المطار غير الطمتن؟

التعامل بين الناس والتي تتوقف على المسالع المتبادلة فحسب، ولا أخفيك انني تلقيت أكثر من مقلّب في بدايتي الفنية، وهذه المسالب اعطتني فكرة واضحة عن الرسط الفني ومجتمع المدينة.. ويصراحة لقد وجدت عالم الفن في بيروت غير العالم الذي كنت اعتقده وابني أمالي في التعامل معه، وايضاً عالم الدينة وجدت غير العالم الذي كنت اعيشه فأنا كما تعلم أبنة ضيعة أقرية، جنوبية .. ابنة جبل. * مفلاً ما الذي أثار فيك الحتق أو

يزعجك في مجتمع المديئة والوسط

راقية لهذا المجتمع الذي تعتبره مجتمعاً متطوراً وحضارياً وانسانياً، وكذلك بالنسبة للرسط الفني مع اضافة مهمة وهو انه وسط النضبة الذين يصملون رسالة سامية الى مجتمعهم ككل والي العالم بأسره . فعاملتهم بلطف وصدق واخلاص ومحبة .. عاملتهم بتلقائية وعلى سجيتي الريفية . وكان الاحترام سيد هذه الماملة من طرفي وللجميع بلا استثناء، ولكنني وجدت انهم يبادلونني المعاملة بالمكس تعامأ . الانجملك هذه المعاملة غير المبررة ان تفقد ثقتك بهؤلاء الناس؟ .. وهذا ما حدث معى واصبحت اتعامل مع الجميع بعدر وروية كي لا

يقال من شائعات عن الحب والزواج فقد

أشيع انني تزوجت سرا رغم انني السة فكيف يكون ذاك واذا حدث ذاك ساعلن

الجميع لان الزواج في السر لا بد وإن

ينكشف والزواج أهم مسا فسيسا

الاشهار..وهناك شائعات تمس كرامتم

" أهم همل في صياتي للفريونيا "الراية البيضاء" ويوابة المتولي وذاب الجال وفي السينما فيلم "ضد المكومة".

ب أهم محطاتك القنية؟

الدريكة والبريطانية والتي من خلال النظر فيها قد تكشف اسرارا لَى مُبَاةُ اللَّيْوِبْيْرِ الرَّاحِلِ ٱلَّذِي كَانَ قَدَ اعْلَنَ افْلَاسِهِ (....) في الْعَام · السندمت الى المدينة ولدي نظرةٍ

العدد ١٢٢ – عمان ـ الاردن

الفنانية وفاء مكي تحول

الوسط الفني وألى المذيئة وبيروت ع ?

- انت تتحمل مسئولية جوابي «تضحك واضحك معها» واقول لها

ولكن مساً عسلاقستي انا لاتحسمل المسؤولية.. ولعيونك الحلوين انا جاهز

لاتحمل أي مسرولية تأتي من طرفك، ونضمك معا من جديد وهي تقول.

أنت طلبت منى ان اجيب بصراحة لذلك

هذه قسمستي مع افسلام التعمري والمقساولات

التملي أن الزرج الذي الذي أريده المعلى أريده لاحقى بذلك علم إن أور الديب عددا من الأطف الديب عددا من الأطف الله المعلى أن أله من المعلى أن ألها بالمحدد والمدرد والمعلى المعلى المعلى

م يصع مصح المورد الموادية ثم ميسروك الموادية ثم مبروك الزواج الستمع الى كم المكالمات وفي في حالة (دول وقرع من فرط هذا الماكم الكبيس من المكالمات التي تصمل المناطقة التي تصمل المناطقة التي تحمل المناطقة من ذاك

لقـــد نالت حظهــــا من الاشاهات متلما تابت من المساوية المساو

ومول هذه الشائمان كانت كلمات

الشائمات من هنا وهناك. والاهم من ذلك ن أهدى معنيقاتها اتصلت بها رقالت وكل ما اشيع ويشاع حولها لكن سرمان ما شالكت اعصابها التحدث بصراحة سن هؤلاء الذين يقسفسون وراه كل هذه الشائمات النبا الندانة المتالقة "وفاء مكي" مناحية النجومية المتلاحقة عبر الشاشة الصغيرة وأيضنا شاشة السيئما وما يين

المسجل والبكاء منازات تعلم حملم بزرج رجل مخترم يقدر هملها وتخشى ان تقديم محك الزواج الفاشل بزواج

قياء مكن التي يملكما المستدل والعب والذن والمياد والإمل في المشتقيل. ه هاذا اسليها:

اخلم؟ - لا توجد شروط مسبقة عما سيكون النب علدي كيف ساحيا

وكيف سينبض البي له ولا يهمني ان يكون ميسور المال بل كل ما يهمني ان يكون رجلا محترما شهما ملينا بالشاعر المتنفقة واشعرني حضنه بالاسان والمنان المفتودين. ﴿ لُو جاء الرواج تمعولين الفي مغلا؟

- القن يسري في عروقي والقن مدفه خدمة الانسان وكلي ثقة فيمن سيتزوجني اله يقدر هذه الجربية عندي دون عقد او

منفتن جمالي شيئا من الثقة رأيس غرورا وذات مرة قالت لي احدى الفتيات . فضمكا جنيما ...أنن الهمال نعبة والدرستين لي مشكلة واحدة مي الماكسات الفتار

ب عل هو طروري للفتانة: و عن هر ضروري للغنانة:

- أحباتا يمنيج شروريا من أجل
الربهار والثن الينم أصنيح يمتب على
الرابهار والثافية وموجهة وإيداغه وأم
تحتيد على شكلة وماديثه وإذا المتبرو
شفي والكليل الثالة:

هم أصاباته أوران الماتيات:
- الشائمان المنتخب من من والهائمان:
- الشائمان المنتخب من ويوان

PRICES

di on Martin Wall and to

- من اركى بيرى الزياء)

راردسا والدن. • احلاماها

الكبيرة السلما

ليعد ولا أدري لماذا كل هذا الصفاء وإذا

أست قلقة أو نادمة لالي

ا المتار امعالي بدقة وارفض الميلام الدمري والقباولات وانا

الإيلن و ٢٠ فلس، ليكان و و لا لل. صوريا ٢٠ ليس، العراق و و دينار، البعرين ٢٠٠ فلس، السعودية و ريالات، قطر أ ريالات، الإمارات 5 دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن و ريال، السودان و جنيها، مصر جنيه وأحد، ليبيا ٢٠٠ الكروم، تهيش ١٠٠ مليم، الهزائر أ عنائير، الغرب ١٠ دراهم.

عشيقة المصمم الاشعرباولو غوتشي تطالب بحقوق ابنتيها غير الشرعيتين

بيتي ارمسترونغ عشيقة المليونير والمصمم الاشهر الراهل باولو غــوتشي قــررت في بداية هذه السنة (١٩٩٧) ان تطالب بشجاعة واصرار بحقوق ابنتيها في

إدرالهما (الذي يكتنه الغموض والشبهات أذ يعتقد بانه قد سرب

ولد تقدمت العشيقة "بيتي ارمسترونغ" بقضيتها الى المحاكم

(١٩١٨) وذلك قبل وفاته بفترة قصيرة وقد مات هذا المصمم المشهور

لواله نبل وفاته الى شريك مجهول)؟!

جاع عمر يناهز الرابعة والسنين.

CARTHURING BUT TO CO.

مكاية طلاته من زوجته "جيئي" وتعرفه ه

قبل خمس سنوات من وفاته انفصل المسمم العبقرى عن زوجته

جيني (التي كانت قد انجبت له ابنته جيما التي تبلغ الان الرابعة

عشرةً) ، ورفعت عليه قضية طلاق مشهورة وطالبته بعدة ملايين أمام

محاكم "نيويورك" ... وفي هذه الاثناء تعرف على "بيتي ارمسترونغ"

الحسناء التي يشترك معها في موايتها المفضلة ومي اقتناء الخيول

الاصيلة (والعربية خاصة) وكانت لهما علاقة مشبوعة ومجنوبة كتبت عنها

الصحافة الانجليزية كثيرا ، وانجبت له عشيقته طفلتين ("اليسا" ثلاث

لم تحصلا على حصتهما من التركة.

سنوات و "غابريبلا" سنة ونصف). وكما يبدر فان ابنتيه من عشيقته

تصريحاتها للصطيين

وفي قصرها الجميل (والذي انشىء في القرن السابع عشر)

صرحت للصحفيين بعزمها على مواصلة مطالبتها بحقوق ابنتيها

ونفت ما اشيع سابقا بخصوص حقيقة علاقتها مع "غوتشي" وانه

فعلا كان ينوى الزواج منها وفي الكنيسة ، اذ انه لم يكن حتى ذلك

الوقت قد جرب الزواج الكنسي (وزواجه من "جيني" كان مدنيا) الا

الموت لم يمهله، لكن للابنتين حقوقا واضحة في ارث والدهما

(الذي ورد اسمه رسمياً في شهادتي ميلادهما) ، ولا مجال اطلاقا التشكيك في حقوقهما وقد قدرت

الاموال الخاصّعة للارث باكثر من

Austria 31 shh, Belgium 117 Fr. Brazil 90 C, Canada 3 S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Ifaly 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 25